

66  
CANTO

IL SECONDO LIBRO  
DELLE CANZONI

A SEI VOCI.

DI GIOVAN FERRETTI

*Maestro di Capella del Duomo d' Ancona.*

*Nuouamente ristampate.*



IN FINEGGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO:

M D LXXIX.



IL SECONDO LIBRO  
DELL'E CANZONI  
A SEI VOCI  
DI GIOVANNI PERRETTI  
Messa di Carlo di D. Antonio d. Antonio



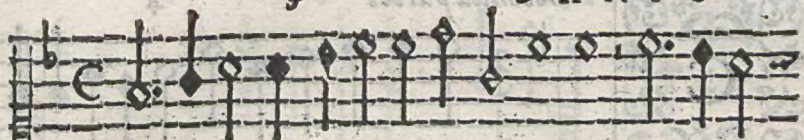
IN FINEGGIA  
STRESSO LIBRE DI D. RUANO SEOTTO  
M. LXXXIX





3

## CANTO



Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al pri-



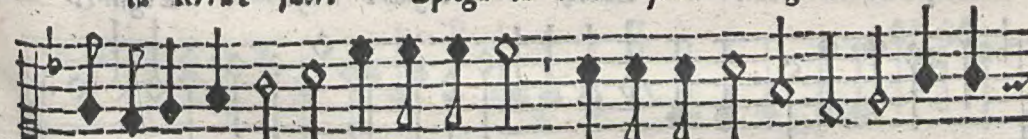
mo apparir del chiaro giorno Com'al primo apparir del chiaro gi-  
no s'allegra il ciel e ride



no s'allegra il ciel e ride



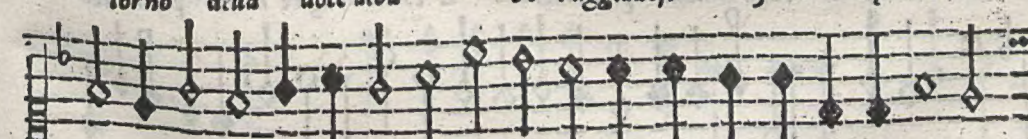
la terra e fuori Spiega la bella flora d'ogn'intorno d'or-



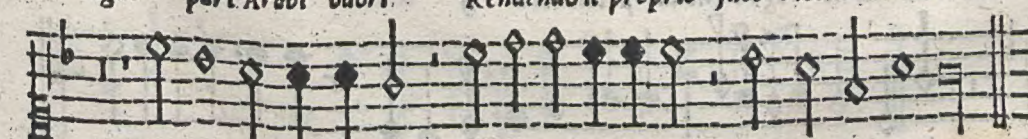
gn'intorno Cantan gl'augeli e l'aspettato ri-



torno della dolc'alba ei ruggiadosi fiori Spirano in



ogni part'Arabi odori Rendendo il proprio suol ricco et adorno



Rendend'il proprio suol e ricco et adorno.





Seconda parte.

4

Osial vostro tornar y Cosial vo-

stro tornar le vostre gen ti Mostrar gioia signor Mostrar

gioia signor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo seren'il

ciel placid'i venti Cantar le sacre n nfe E ogni ri-

uiera risondò Buon compagno y Buon compagn'in dol c'accen-

ti E tornò vagae noua primavera E tornò vagae noua primaver

ra E tornò vagae noua primavera y

E tornò va g'e noua primavera e noua primavera.





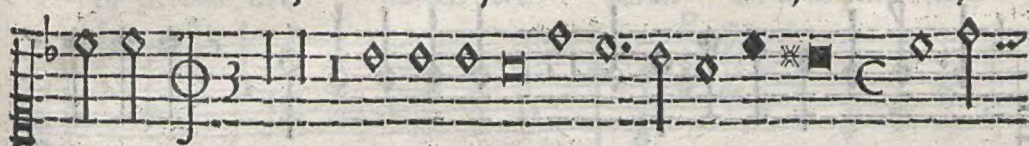
## CANTO



Oli colli fiorit' a me si cari



Dolci colli fiorit'a me si cari Dolci colli fiorit'a me si



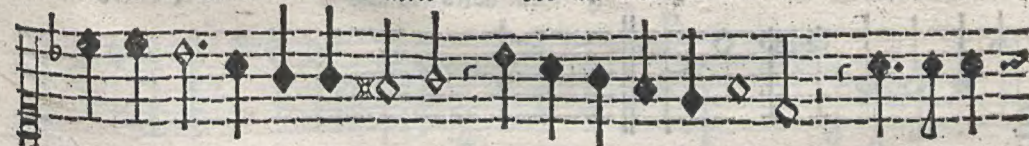
cari Che veder' il mio sol matin'e se ra Deb



fatem'vn fauore Deb fatem'vn fauore Diteli che mi moro



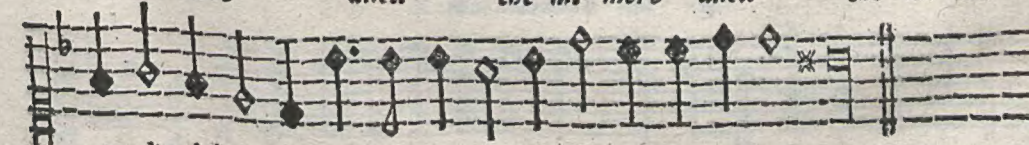
diteli che mi moro diteli che mi moro di dolore d'teli



che mi moro di dolore Deb fatem'vn fauore diteli



che mi moro diteli che mi moro diteli che mi mo-



ro di dolore diteli che mi moro di dolore.

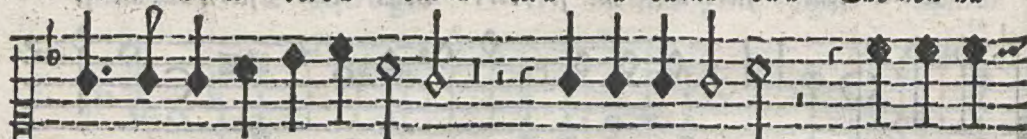




Oi che te dica il vero a buona cera Voi



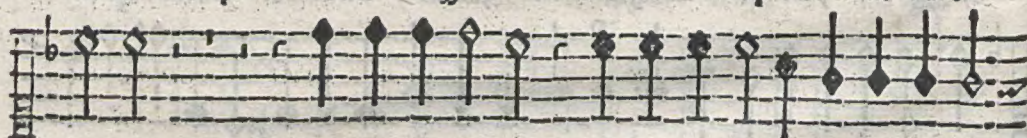
che te dica il vero a buona cera a buona cera Che non ha



troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti y



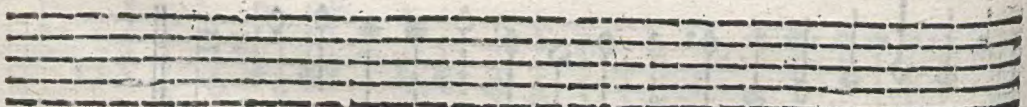
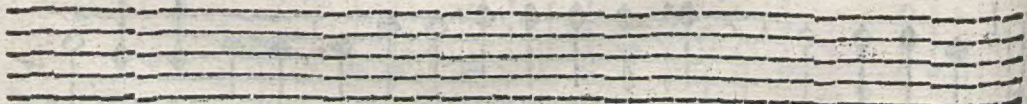
ma paro l'assai Che non ha troppo ch'io me n'ado,



nai C'hai pochi fatti y C'hai pochi fat,



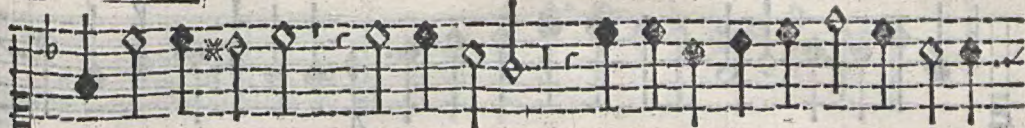
ti ma parole assai.







Irate che m'ha fatto Mirate che m'ha fat



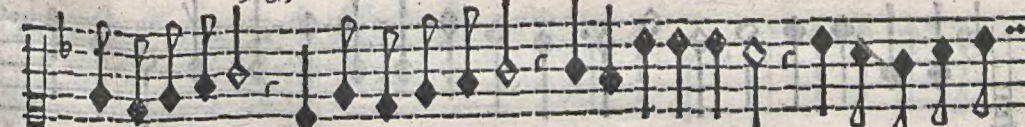
to sto mio core sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio



core sto mio core y Che s'è fuggito per seguir mia di-



ua Che s'è fuggito per seguir mia dua E mormorando uà y



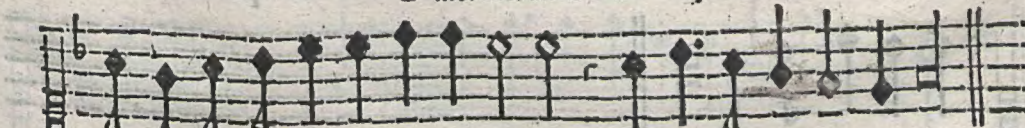
E mormorando uà y E mormorando



uà di riu in riu di ri u'in riu E mormorando uà



E mormorando uà y E



mormorando uà di riu in riu di ri u'in riu





O'nteso dir da molti che lo sano ch'il  
cigno mor cantando Ho'nteso dir da molti che lo sano che'l cigno  
mor cantando O fortunat' vccel hor poi ben dire che  
vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire che  
vita t'è'l morire hor poi ben dire che vita t'è'l morire O  
fortunat' vccel hor poi ben dire O fortunat' vccel hor poi ben  
di re che vita t'è'l morire hor poi ben dire che  
vita t'è'l morire.





## CANTO



V sù sù non piu dormir Su su su non



piu dormir Sù sù sù non piu dormir Che la notte se ne vâ Che la notte



se ne vâ Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io moro



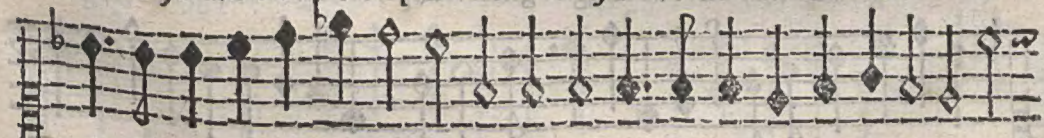
Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce vita mia



Abime y non piu che tu mi fai morire Abime non piu che



tu mi fai morire non piu che tu mi fai morire Abime non



piu che tu mi fai morire Abime non piu che tu mi fai morire non



piu che tu mi fai mori re non piu che tu mi fai mori re.





*D'incerto.*

16

Cco ch'io lass'il co re A

chi nutrice il suo del mio dolo re del mio dolore Deb come viu-

rò io deb come lungi d'ogni ben mio

o E perche chi m'annoia Viua della mia mor-

t'in maggior gioia Viua della mia mor t'in maggior gio-

ia Viua dlla mia mort'in maggior gioia E perche chi m'annoia vi-

ua dalla mia mor t'in maggior gioia y

in maggior gioia Viua dalla mia morte in maggior gioia.





*Cchi non occhi y Occhi non occhi*

*ma lucenti stelle Occhi non occhi y Occhi non occhi*

*ma lucenti stelle sonno i tuoi occhi Sanno i tuoi occhi ch'a gl'amant*

*il core ch'a gl'amant il core Con sguardi legghi y*

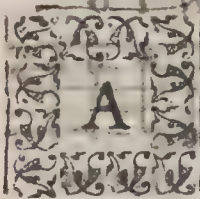
*Con sguardi Con sguardi legghi nel laccio d'amor Con sguardi le-*

*ghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con sguardi legghi u*

*Con sguardi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con*

*sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore.*





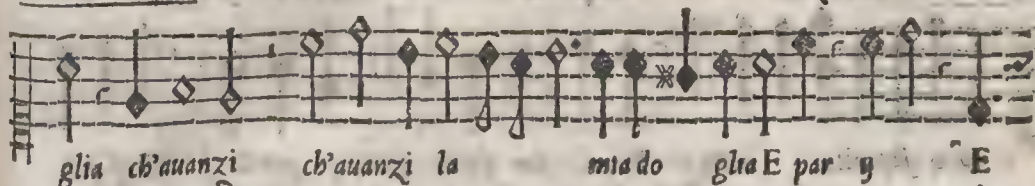
Ncor che col partir l'alma si mora l'alma si  
mora pensando di tornar partir vorrei Tanto son  
dolci Tanto son dolci gli ritorni miei gli  
ritorni miei gli ritorni mie i Tanto son dolci  
gli ritorni mie i gli ritorni mie i tan  
to son dolci tanto son dolci gli ritorni miei  
gli ritorni miei gli ritorni mie i Tanto son  
dolci gli ritorni mie i gli ritorni mie i





On è dolor

ch'auanzi la mia do



glia ch'auanzi

ch'auanzi la

mia do

glia E par y

E



par che mia fortuna

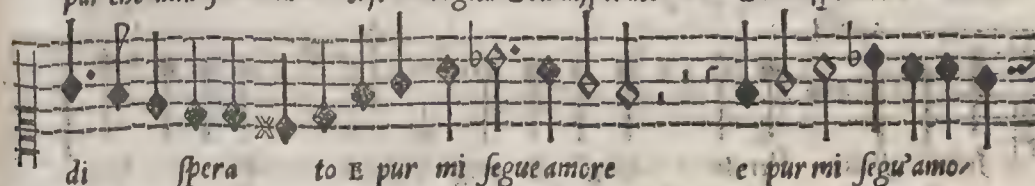
cefi

voglia

Son disperato

Son disperato

son

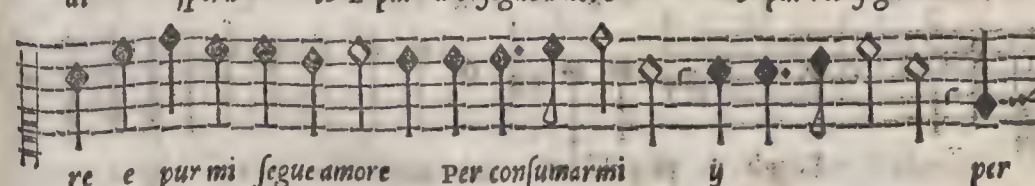


di

spera

to E pur mi segue amore

e pur mi segu'amo

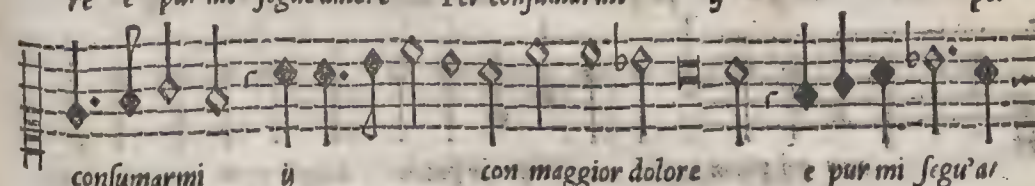


re e pur mi segue amore

Per consumarmi

y

per

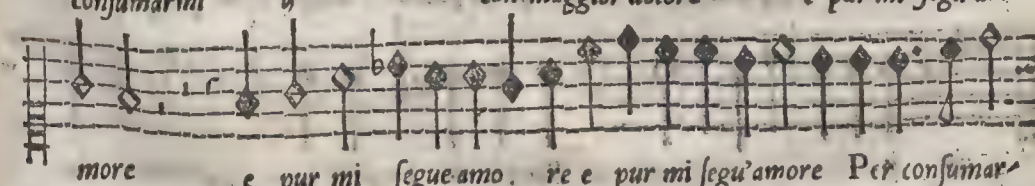


consumarmi

y

con maggior dolore

e pur mi segu'ar

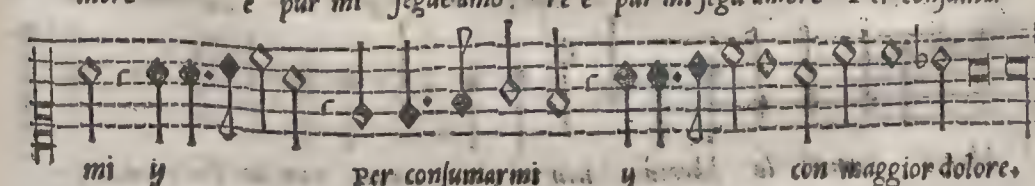


more

e pur mi segue amo

re e pur mi segu'amore

Per consumar



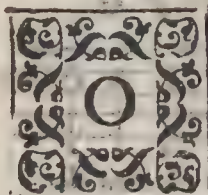
mi y

Per consumarmi

y

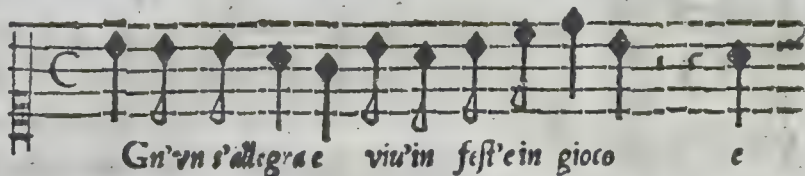
con maggior dolore,



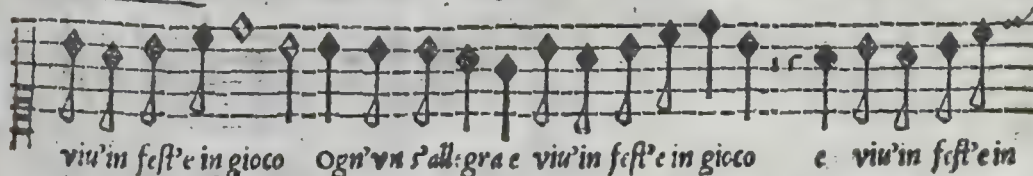


Saporito volto Per te son fatto stol-  
 to o saporito volto Per te son fatto stolto per te O sapor-  
 rito volto Per te son fatto stolto O saporito volto Per te son  
 fatto stolto Per te sciogli ti preg'hil laccio y  
 Sciogli ti preg'hil lac cio Dammi la libertà y  
 non vò piu in paccio non vò piu in paccio sciogli ti preg'hil lac  
 cio y Sciogli ti preg'hil lac cio Dammi la  
 libertà Dammi la libertà non vò piu in paccio non vo piu in paccio.

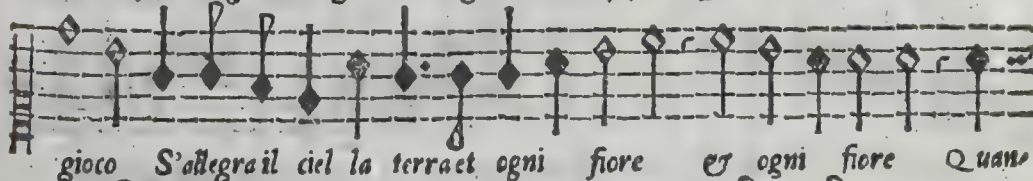




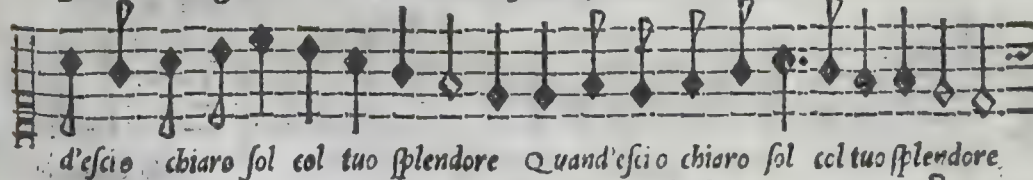
Gn'vn s'allegre viuin fest'e in gioco e



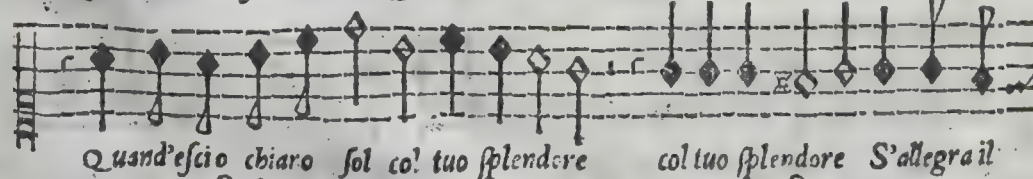
viuin fest'e in gioco Ogn'vn s'allegre viuin fest'e in gioco e viuin fest'e in



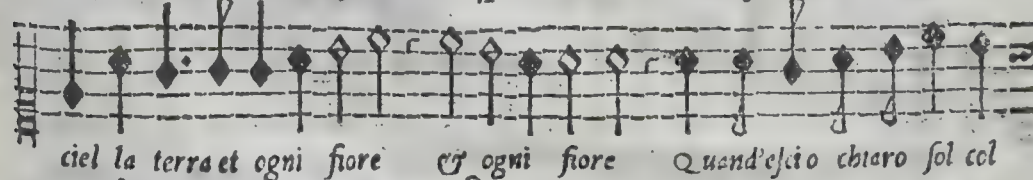
gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore et ogni fiore Quan-



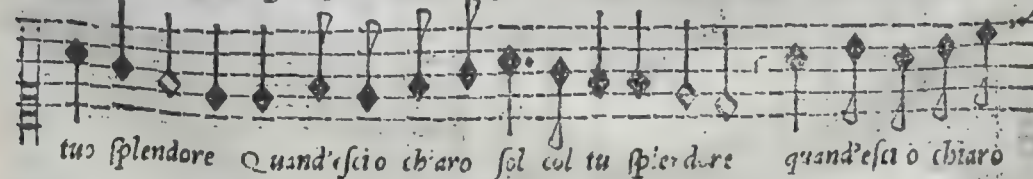
d'escio chiaro sol col tuo splendore Quand'escio chiaro sol col tuo splendore



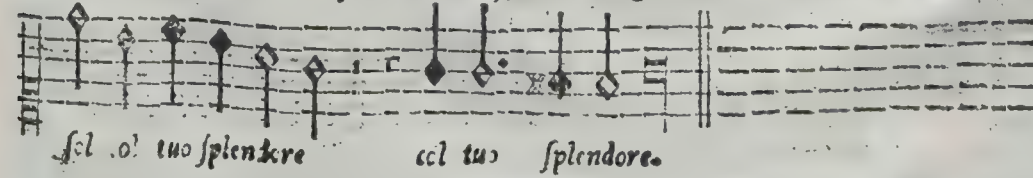
Quand'escio chiaro sol col tuo splendore col tuo splendore S'allegra il



ciel la terra et ogni fiore et ogni fiore Quand'escio chiaro sol col

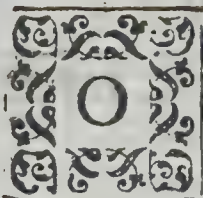


tuo splendore Quand'escio chiaro sol col tuo splendore quand'escio chiaro



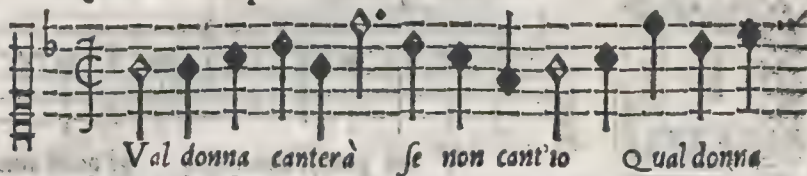
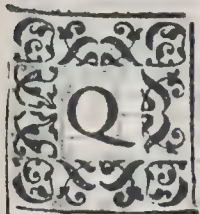
sol col tuo splendore col tuo splendore.





Cchi leggiadri dou' amor fa nido dou'a  
mor fa nido Occhi leggiadri dou' amor fa nido dou' amor fa  
nido Che tanti stral' ad impiagarm'il core ad impiagarm'il  
core Che gioua faettar Che gioua  
faettar Che gioua faettar vn che si more Che gioua  
faettar Che gioua faettar Che  
gioua faettar vn che si more.

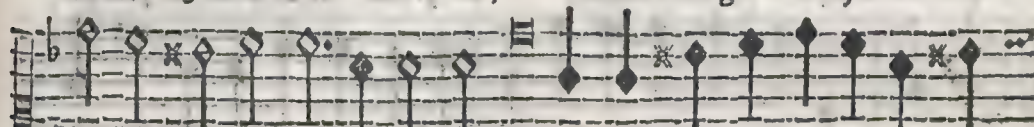




Val donna canterà se non cant'io Qual donna



canterà se non cant'i o Che son contenta d'ogni mio desio Vien



dunqu'Amar cagion d'ogni mio bene D'ogni speranza e d'ogni



lie to effetto Cantian'in siemè vn poco Non de l'a-



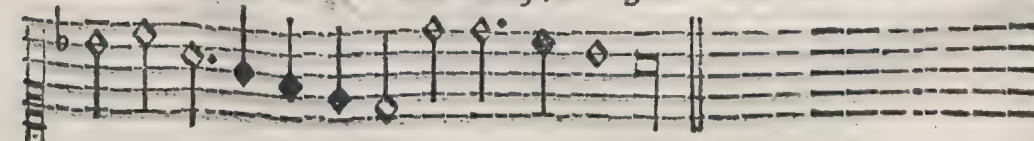
mate pene non de l'amate pene ne di sospiri Ma



sol del chiaro feco Nel qual ardendo viu'in fest'e in gio-



co in gio co in fest'e in gio co Te laudando



come mio signo re.



Seconda parte.

20



V mi ponest'innanzia gl'occhi amore Tu mi  
 ponest'innanzia gl'occhi amore Il primo di ch'io nel tuo foco en-  
 tra i vn giouenetto tale Che di belta d'ardir'e  
 di valore Non se ne trouarebbe vn maggior mai Ne pur  
 a lei vguale Ne pur a lui vgua le Di lui m'ac-  
 cesi tanto Di lui m'accesi tanto che vguale Lieta ne canto  
 Lieta ne canto Lieta ne canto teco signor mio.





Terza parte.

21

CANTO



T quel

E ch'io li piaccio

Et quel ch'in



questo m'è sommo piace

re

E ch'io li piaccio quant'egl'a me



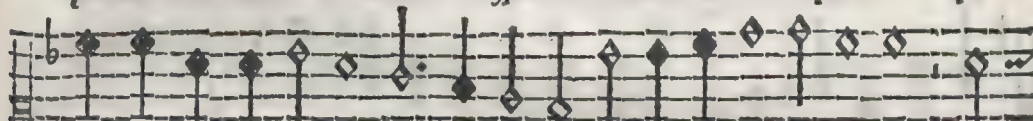
piace

Amor

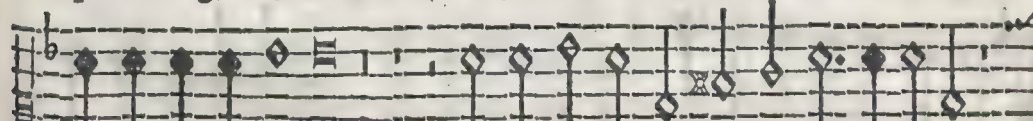
E spero

nell'altr'hauer pace

per

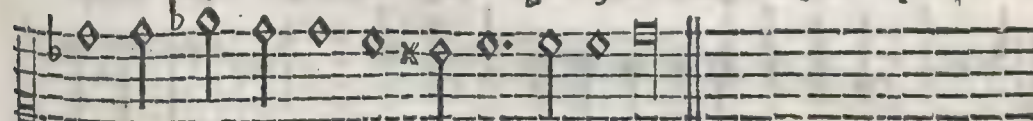


quell'in tegrà fede ch'io li porto Iddio che questo vede id



dio che questo vede

Del regno suo ancor ne sarà pio

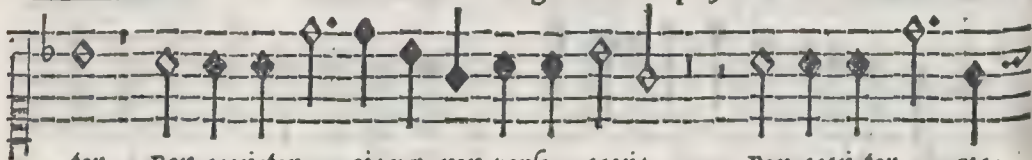


Del regno suo ancor ne sarà pio.





On cacciator già mai non perse caccia Bon caccia



tor Bon cacciator giamai non perse caccia Bon cacciator già



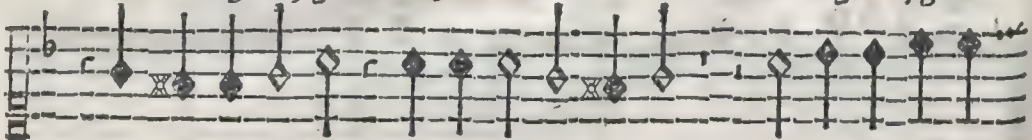
mai non perse caccia Lo cane che la seguita Lo cane che la



seguita l'arriua Lo cane che la seguita l'arriua



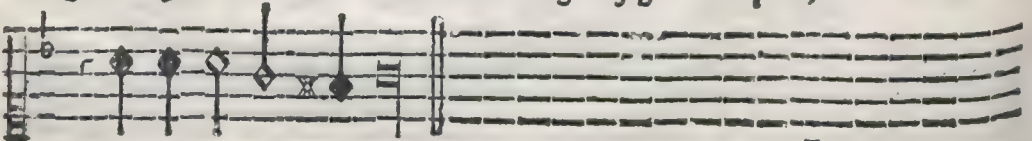
Però voglio seguir y Però voglio seguir



per fin che viuo per fin che vi uo Però voglio ser

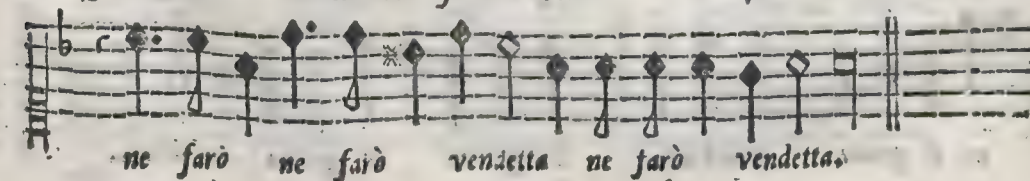
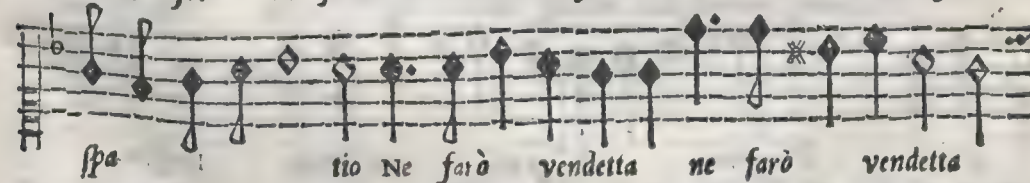
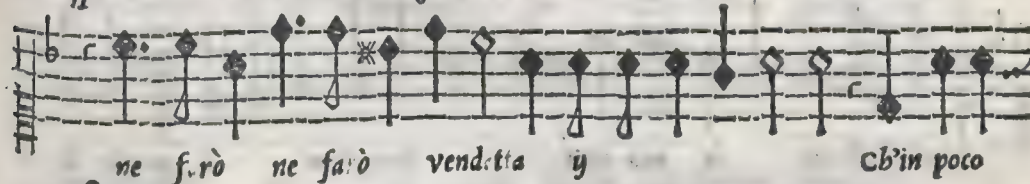
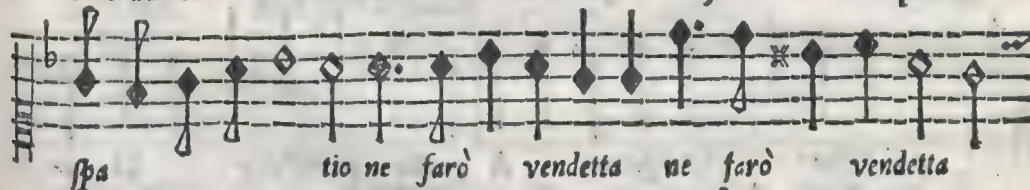
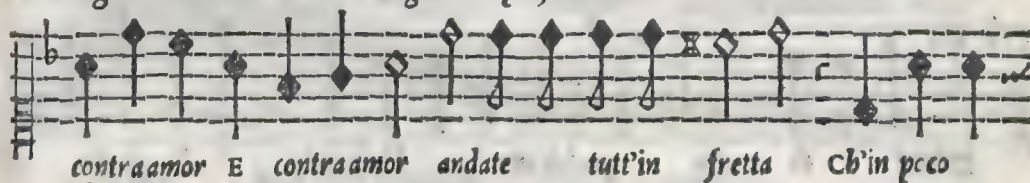
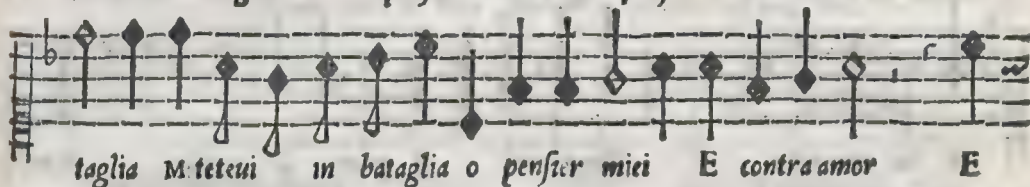
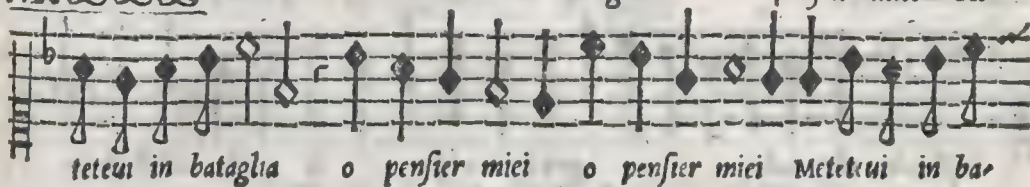
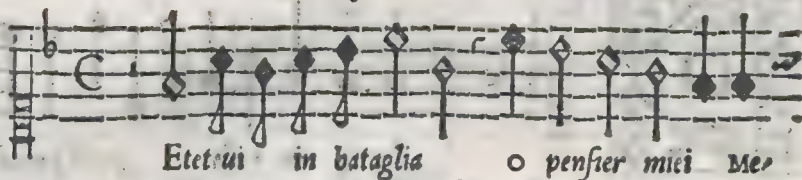


guir g Però voglio seguir per fin che viuo



per fin che vi uo.









24

Faccia che ralle grail paradiso O

faccia che ralle grail paradiso O occhi ch'illustra

te la mia vita Porgetemi di gratia di gratia Por

getemi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia

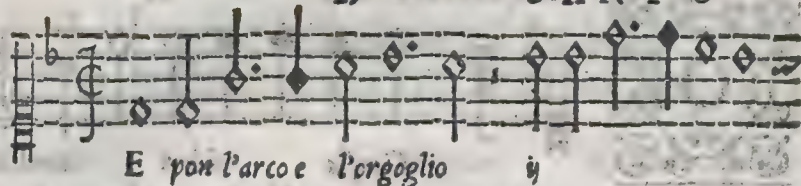
qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita O oc

chi ch'illustrate la mia vita Porgetemi di gratia di

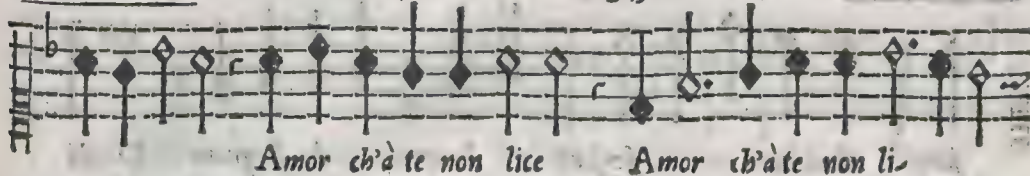
gratia Porgetemi di gratia qualch'aita Porgete

mi di gratia qualch'aita Porgetemi di gratia qualch'aita.



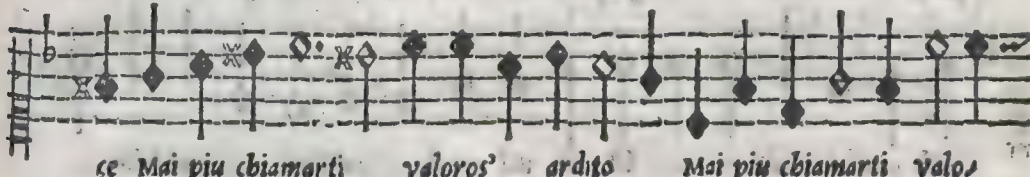


E pon l'arco e l'orgoglio



Amor ch'à te non lice

Amor ch'à te non li-

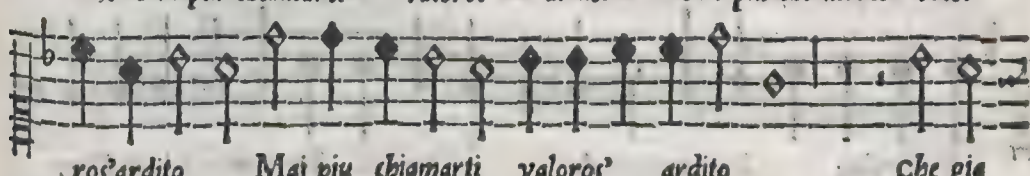


ce Mai piu chiamarti

valoros'

ardito

Mai piu chiamarti valor



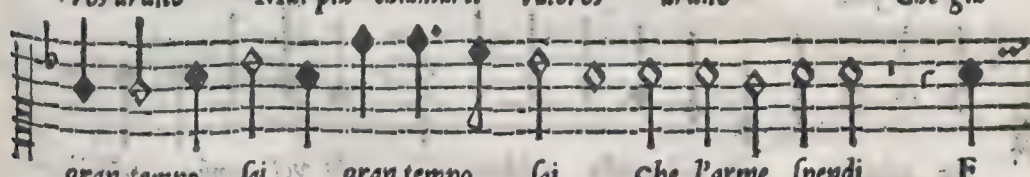
ros'ardito

Mai piu chiamarti

valoros'

ardito

Che gia



gran tempo

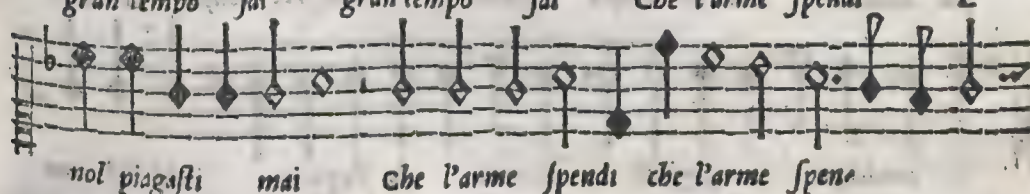
sai

gran tempo

sai

Che l'arme spendi

E

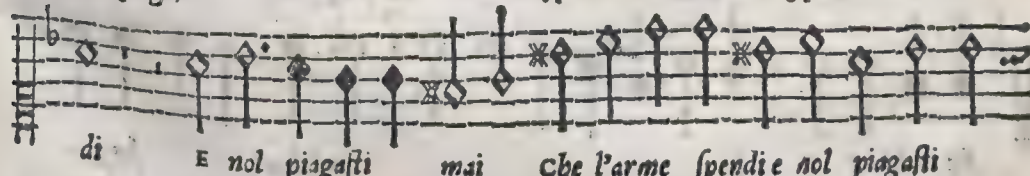


nol piagasti

mai

Che l'arme spendi

che l'arme spen-

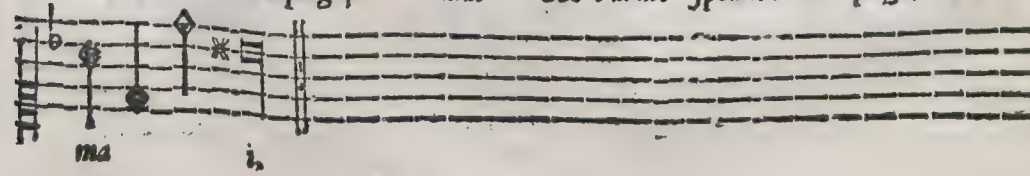


di

E nol piagasti

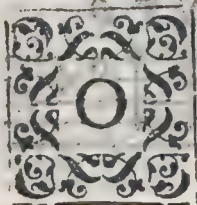
mai

Che l'arme spendi e nol piagasti



ma





Confia caldari candelieri ferfore

fore candelieri ferfore e lucerne da stagnare O chi

vol confia caldari O chi vol confia caldari candelieri

ri ferfore lucerne da stagnare chi vol confia

sia caldari chi vol confia caldari chi vel confia calda

ri candelieri ferfore lucerne da stagnare chi vol confia

sia caldari i candelieri ferfor





ree lucerne da

stagnare o chi vol consi



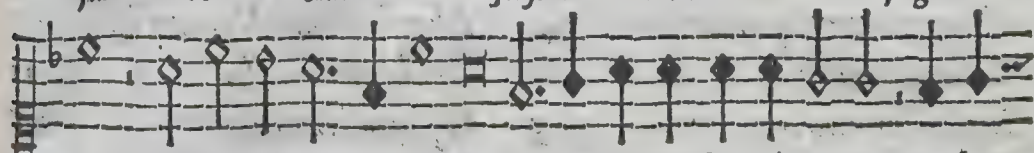
sia caldari

candelieri

ferfore

lucerne

da stagnar



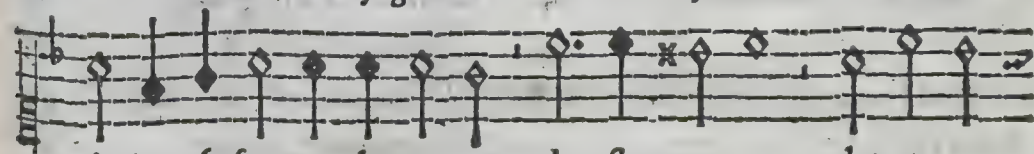
re lucerne

da stagnare

o chi vol confia

ca'dari

cander



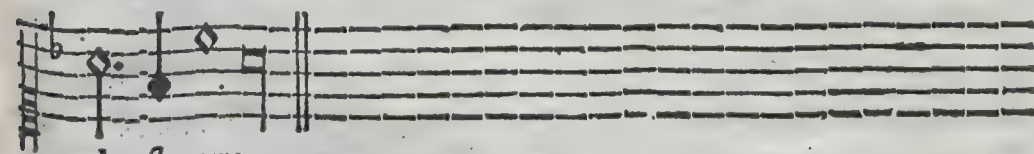
lieri

ferfore e

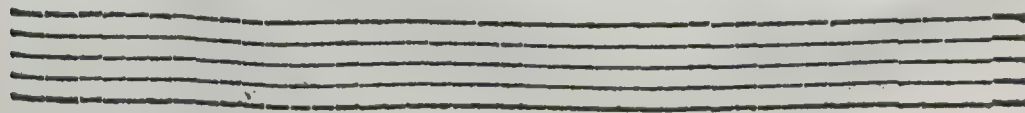
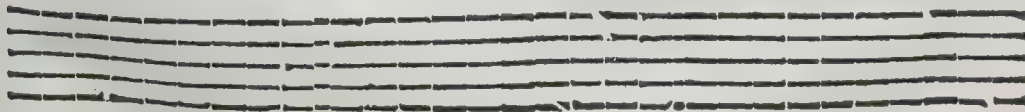
lucerne

da stagnare

lucerne



da stagnare.





# TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

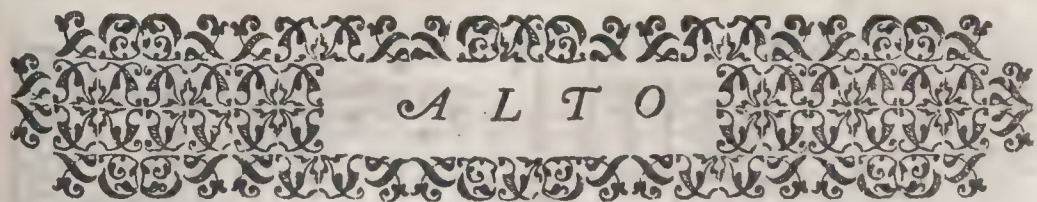
De Giouan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanzì</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn' un s' allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l' arco e l' orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch' io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch' in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanzì</i>	20
<i>Metetevi in bataglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.





ALTO

# IL SECONDO LIBRO DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

*Maestro di Capella del Duomo d'Ancona.*

*Nuouamente ristampate.*



IN VINEGGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO;

M D LXXIX.



THE SECOND FILM  
OF THE CHAMBER  
OF THE NEW YORK  
LIBRARY

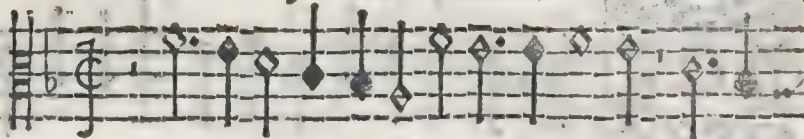




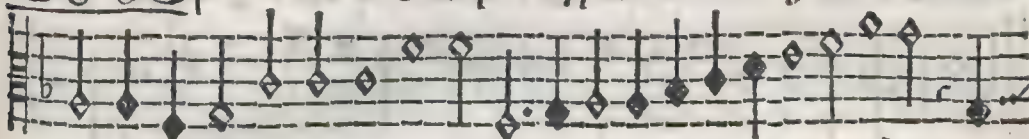


3

A L T O



Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al



primo apparir del chiaro giorno y

S'al



legra il ciel y

ride

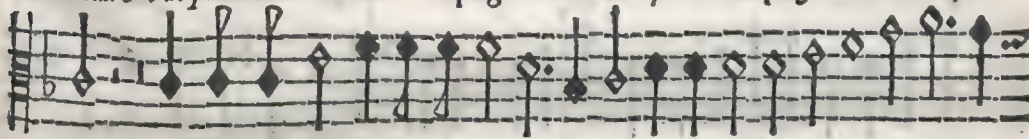
la terra e fuori Corron piu



chiare l'acque ei suoi colori

Spiega la bella flora

spiega la bella fior



ra Canten gl'augei y

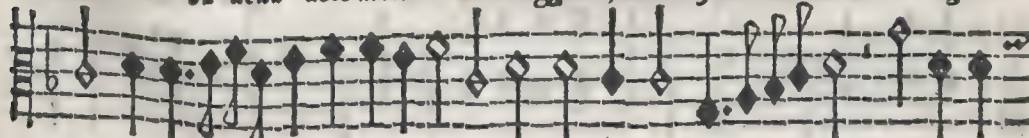
l'aspettato ritorno della dolc'al-



ba della dolc'alba

ei ruggiadosi

fiori Svirano in ogni



part'Ara

biado

ri Rendendo il proprio suol

ricco et a-



dorno y

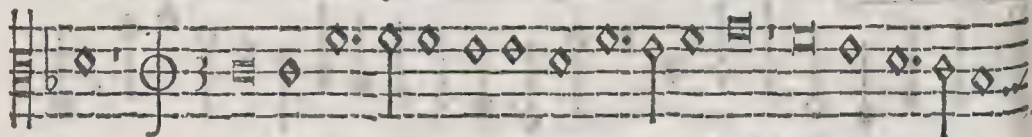
Rendend'il pprio suol ricc'et adorno. y



*Seconda parte.*



O sia vostro tornar le vostre genti y



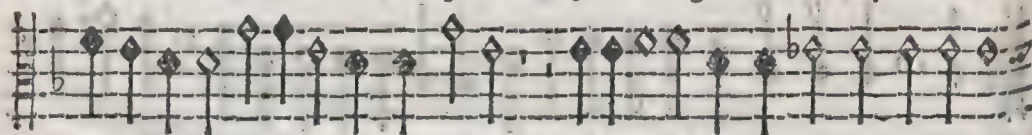
Mostrar gioia signor Mostrar gioia signor Mostrar gioia si



gnor estrem'e vera sendo seren'il ciel sendo seren'il ciel placì



d'i venti. Cantar le sacre ninfe E ogn'riuera rsonò E o



gni riuiera risonò Buon compagno y Buon compagn'in dolc'accen



ti E tornò vaghe noua primavera E tornò vaghe noua primar



vera E tornò vaghe noua primavera E tornò vaghe noua primar



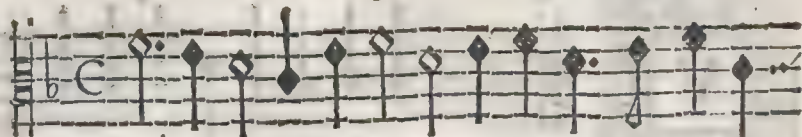
vera E tornò vaghe noua primavera. y





s

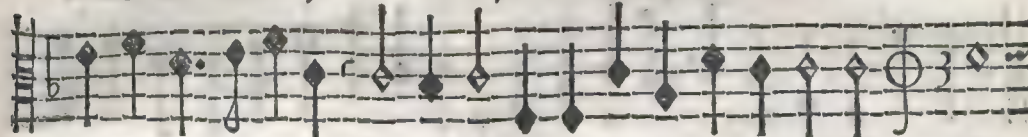
A L T O



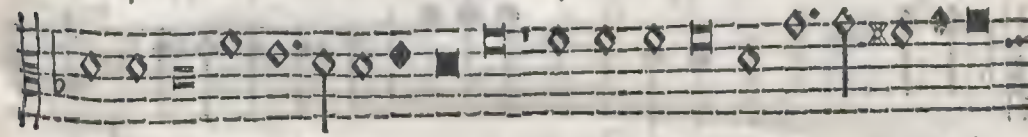
Dolci colli fiorit' a me si ca ri



Dolci colli fiorit'a me si cari Dolci colli fiorit'a



me si ca ri Dolci colli fiorit'a me si cari Che



vedet' il mio sol matin'e sera Che vedet' il mio sol matin'e se



ra Deb fatem'vn fauore Deb fatem'vn fauore Diteli



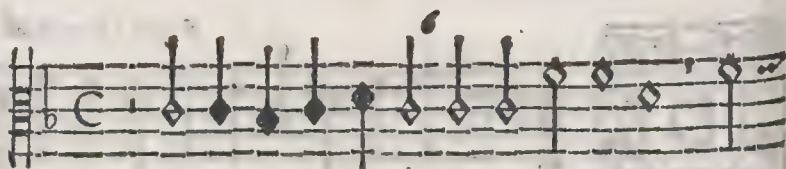
che mi moro diteli che mi moro di dolore Deb



fatem'vn fauore Deb fatemi vn fauore diteli

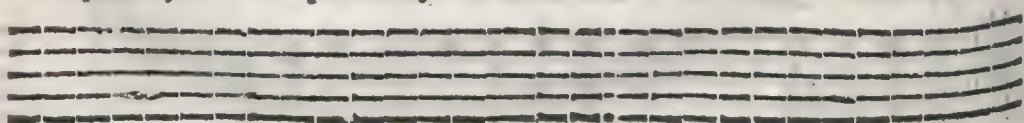


che mi moro diteli che mi moro di dolore,



The second system of musical notation, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody continues with a series of eighth and sixteenth notes, including some beamed pairs. The system concludes with a double bar line.

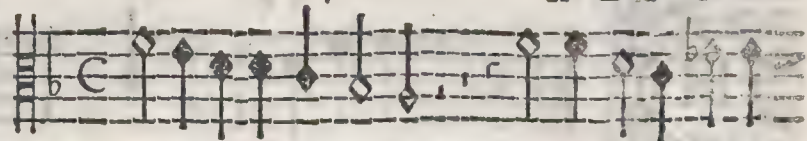
*pochi fatti ma parole assai.*



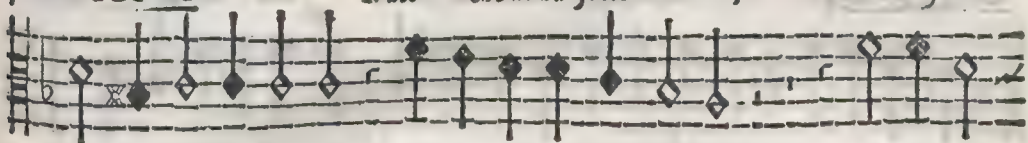




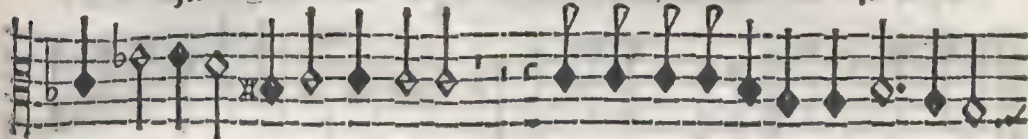
## A L T O



Irate che m'ha fatto sto mio core y



sto mio core Mirate che m'ha fatto sto mio cor



re y sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia di-



ua seguir mia diua E mormorando uà y E



mormorando uà E mormorando uà y E mormo-



rando uà di riu in riu di riu in riu E mormorando uà



y E mormo-ando uà y E mormo-



rando uà E mormorando uà di riu in riu di riu in riu.



O'inteso dir da molti che lo sano ch'il



cigno mor cantando Ho'inteso dir da molti che lo sano che'l cigno



mor cantando O fortunat' ucel hor poi ben dire O fortu-



nat' ucel hor poi ben dire che vita l'è'l morire hor poi ben dire che



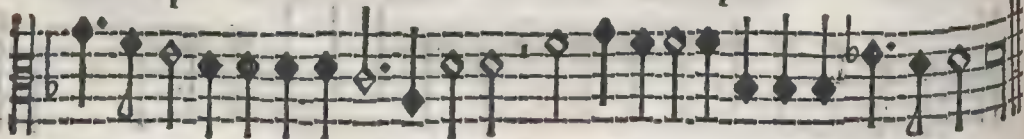
vita l'è'l morire che vita l'è'l morire hor poi ben dire che vita



l'è'l morire O fortunat' ucel hor poi ben dire O fortunat' ucel

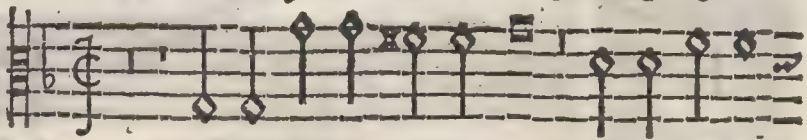


cel hor poi ben dire che vita l'è'l morire hor poi ben dire che vita

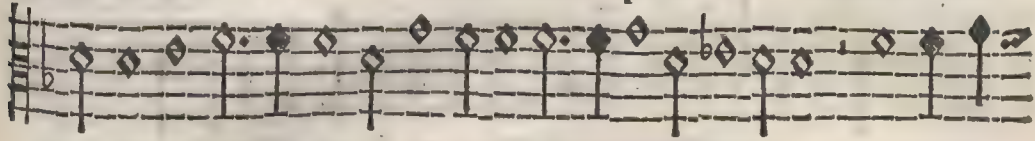


l'è'l morire che vita l'è'l morire hor poi ben dire che vita l'è'l morire.

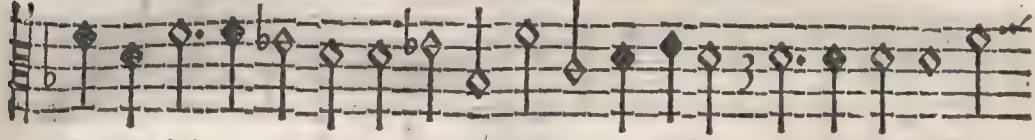




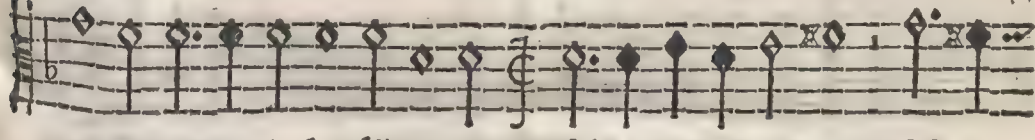
V sù sù non piu dormir Sù sù sù non



piu dormir che la notte se ne vache la notte se ne va Deb dimmi



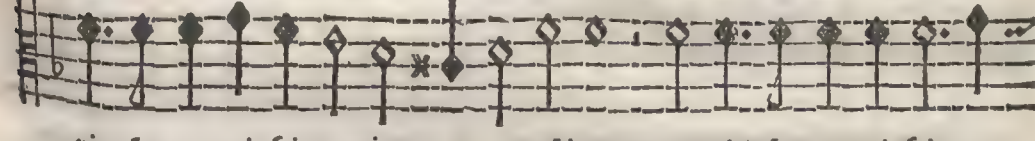
cor mio bel che voi Non dormir piu ch'io tel dirò Stringimi ben ch'io



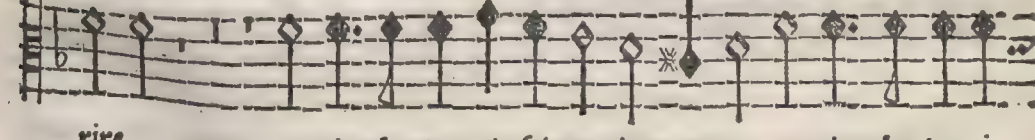
moro Stringimi ben ch'io moro dolce vita mia dolce



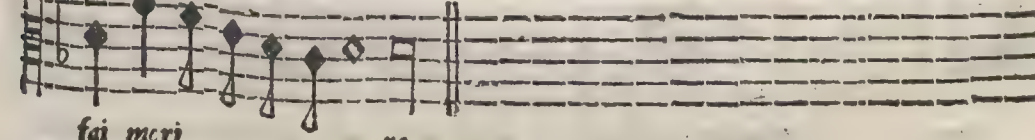
vita mia Abime y non piu che tu mi fai morire non



piu che tu mi fai mori re Abime non piu che tu mi fai mo



rire non piu che tu mi fai mori re non piu che tu mi



fai mori re.



*D'incerto.*

10

*Ecco ch'io lass'il core A chi nutris' il suo*

*io del mio dolo re del mio dolo re Deb*

*come viurò io deb come viurò io dun que morromi*

*E perche chi m'annoa E perche chi m'annoa Viua della mia*

*mort'in maggior gioia Viua della mia mor t'in maggior gioia*

*Viua della mia mort'in maggior gioia E perche chi m'annoa E perche*

*chi m'annoa Viua della mia mort'in maggior gioia Viua della mia*

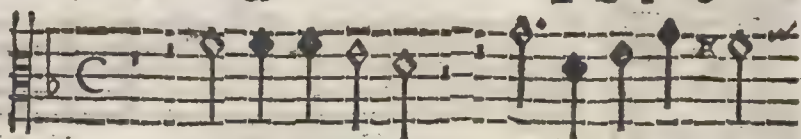
*mor t'in maggior gioia Viua della mia mort'in maggior gioia*



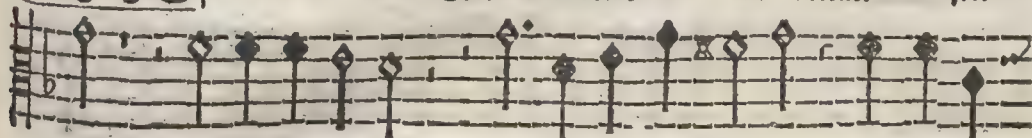


D

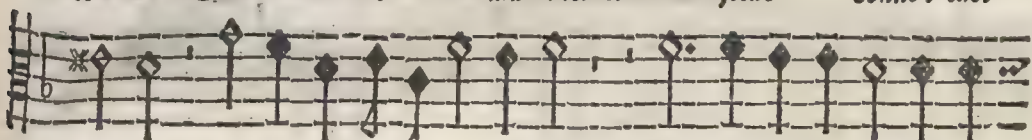
ALTO



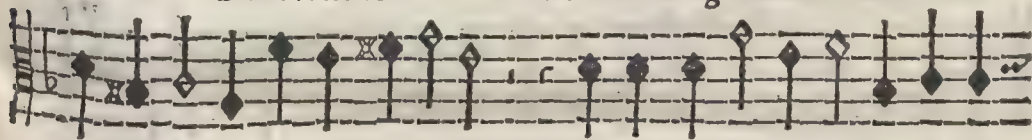
Occhi non occhi ma lucenti stel-



le Occhi non occhi ma lucenti stelle sonnoi tuoi



occhi Sonno i tuoi oc chi ch'agl'amant' il core Con



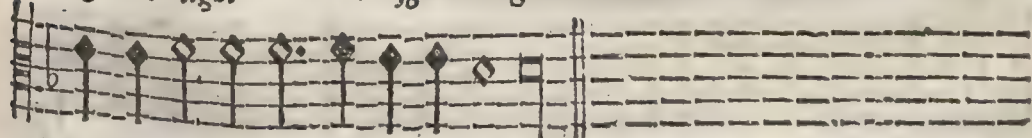
sguardi legghi ly Con sguardi legghi nel laccio d'a-



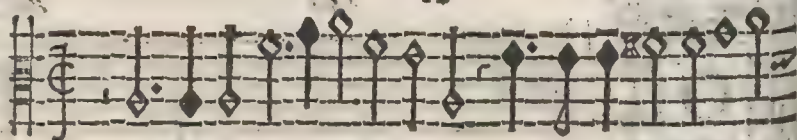
more Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con sguardi legghi Con



sguardi legghi Con sguardi legghi nel laccio d'amore Con



sguardi legghi nel laccio d'amore.



Afse la gio ia mia Nasce la gioia mia

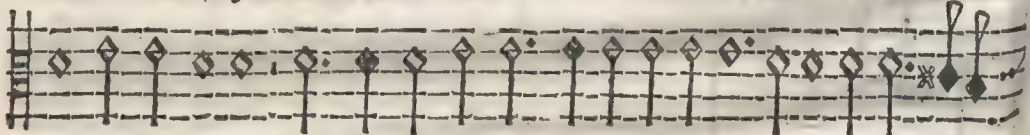


y

Ogni volta ch'io mir'il mio bel sole ogni volta ch'io



mir'il mio bel sole E la mia vit'è ria Qua l'hor nel miro per



ch'il sguard'è tale Ch'ogni volta Ch'ogni volta beato far mi suo



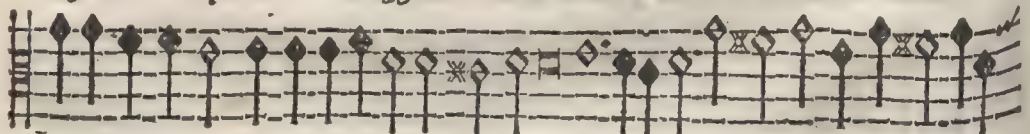
le o sol

o sol alm'immortale o sol alm'immortale

Non

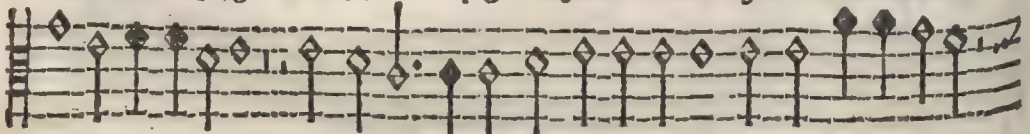


t'asconder mai piu che certo veggio S'io nō ti miro S'io nō ti miro io non



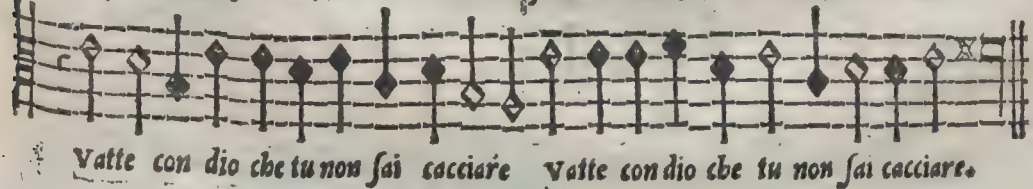
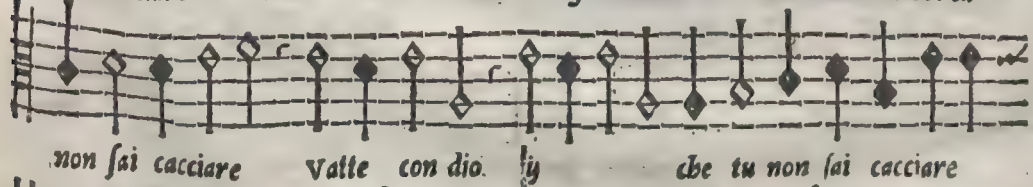
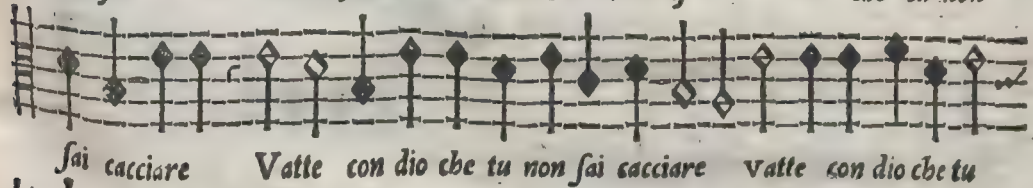
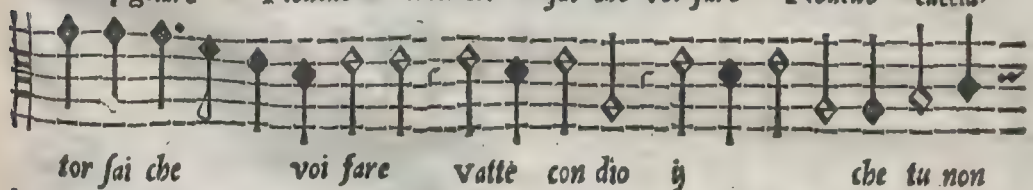
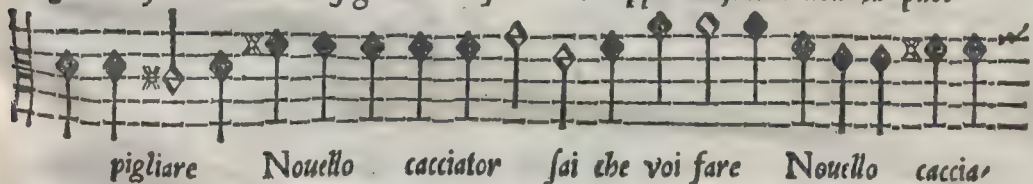
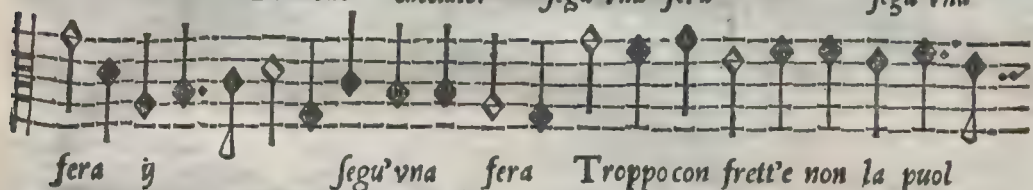
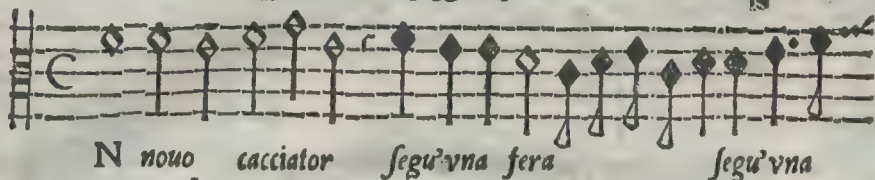
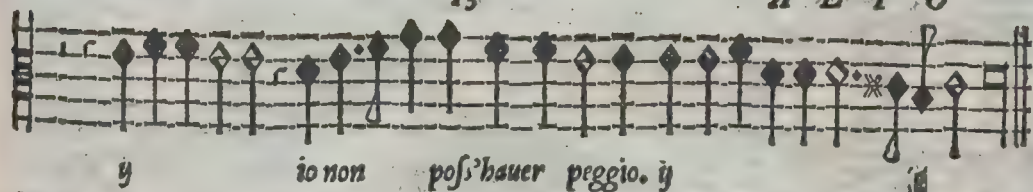
pos'hauer peggio io nō pos'hauer peggio O sol

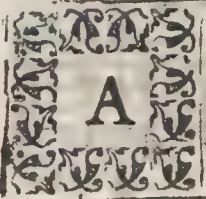
o sol alm'immortale o



sol alm'immortale Non t'asconder mai piu che certo veggio S'io non ti miro

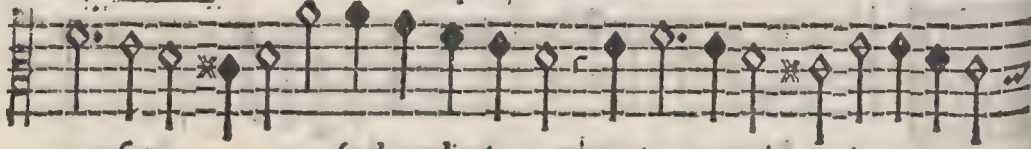






Ncor che col partir y

l'al

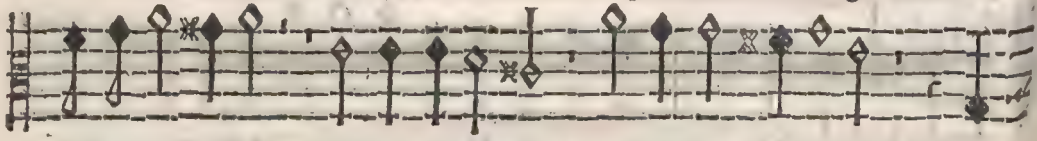


ma si mo ra pensando di tornar partir vorrei y



Tanto son dolci y

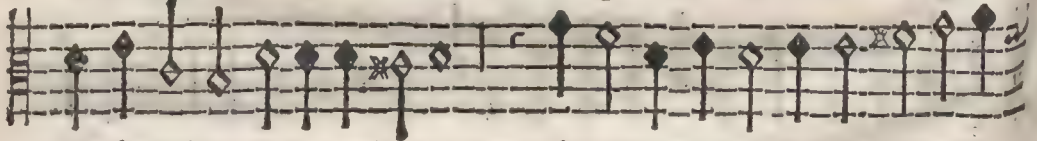
gli ritorni miei gli ritorni



mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli



ritorni miei gli ritorni miei gli ritorni miei Tan



to son dolci y gli ritorni miei gli ritorni

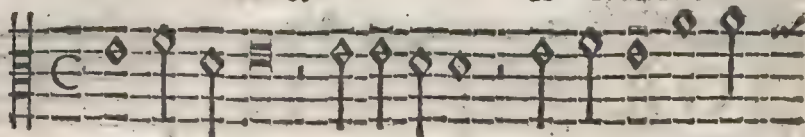


mie i Tanto son dolci gli ritorni miei gli

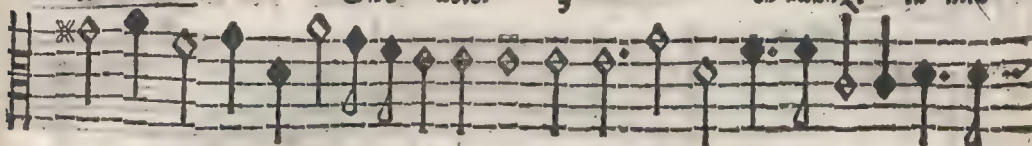


ritorni miei y gli ritorni miei

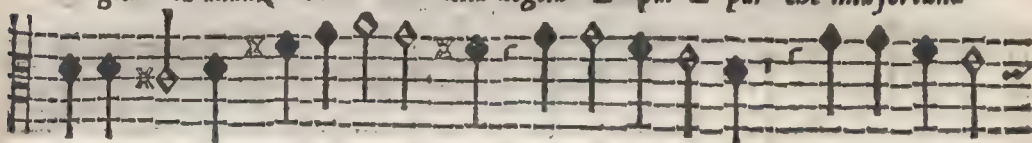




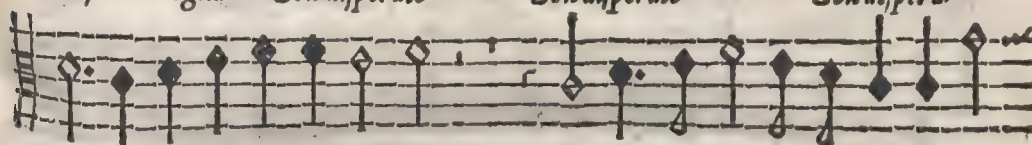
Onè dolor y ch'auanzi la mie



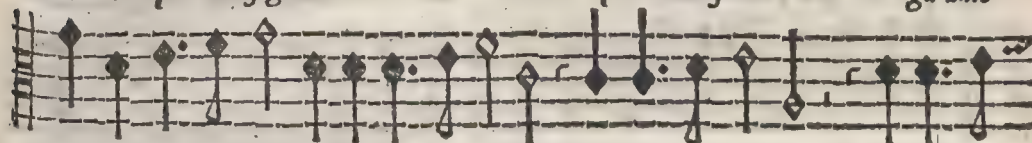
doglia ch'auanzi la una doglia E par E par che mia fortuna



così voglia Son disperato Son disperato Son dispera



to E pur mi segue amore e pur mi se ga'amo



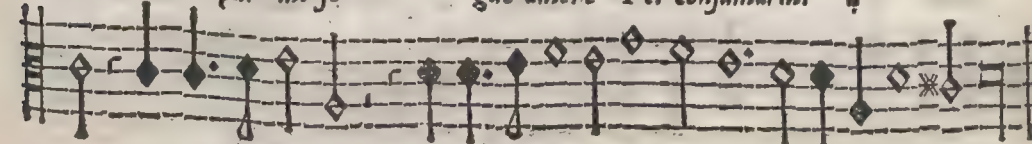
re Per consumarmi y Per consumarmi Per consu



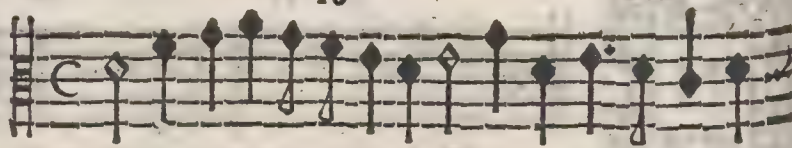
marmi con maggior dolo re e pur mi segue amo



re e pur mi se gue amore Per consumarmi li



Per consumarmi y con maggior dolo re.



Sapori

to volto Per te son fatto



stolto o saporito

volto Per te son fatto stol

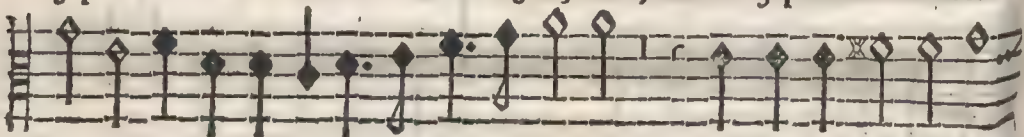
to o



sapori

to volto Per te son fatto stolto o saporito

vol'



to Per te son fatto stol

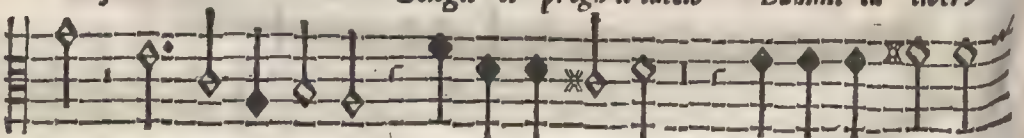
to sciogli ti pregh'il lac'



cio i

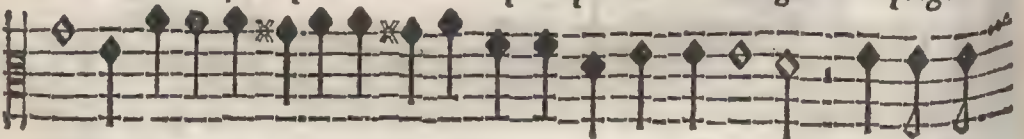
Sciogli ti pregh'il laccio

Dammi la liber'



tà non vò piu in paccio non vo piu in paccio.

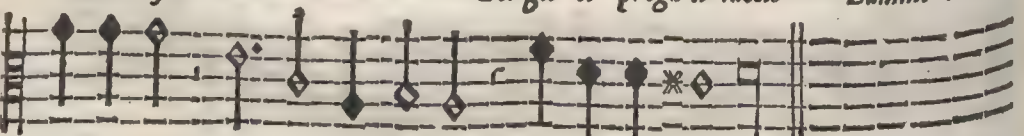
sciogli ti pregh'il



laccio i

Sciogli ti pregh'il laccio

Dammi la



libertà

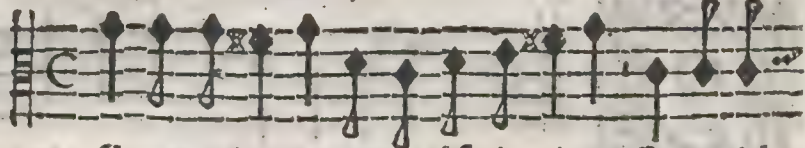
non vò piu in paccio non vò piu in paccio.



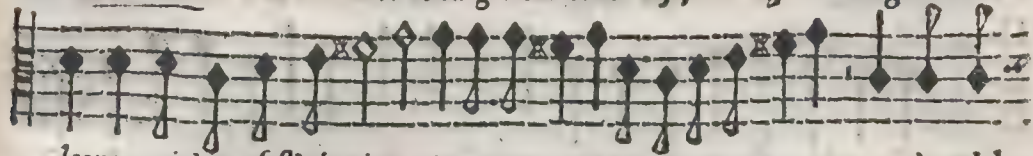


17

A L T O



Gn'un s'allegrae viu'in fest'e in gioco Ogn'un s'al-



legrae viu'in fest'e in gioco y

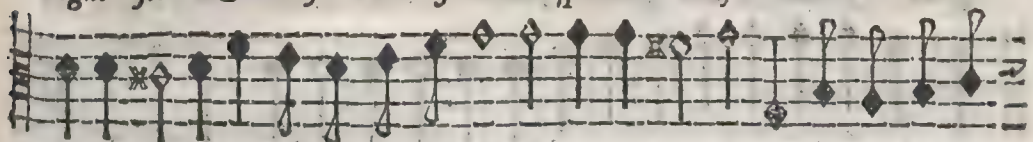
Ogn'un s'al-



legrae viu'in fest'e in gioco S'allegrail ciel la terra et ogni fiore et



ogni fiore Quand'escio chiaro sol col tuo splendore y



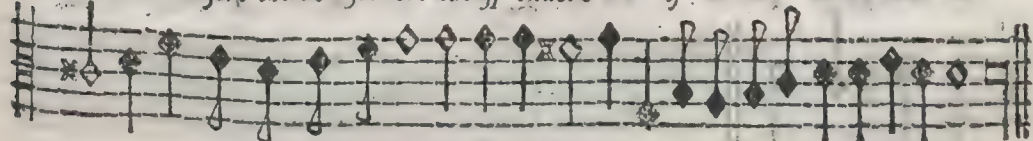
Quand'escio chiaro sol col tuo splendore Quand'escio chiaro



sol col tuo splendore S'allegrail ciel la terra et ogni fiore et ogni fio-



re Quand'escio chiaro sol col tuo splendore y



Quand'escio chiaro sol col tuo splendore.

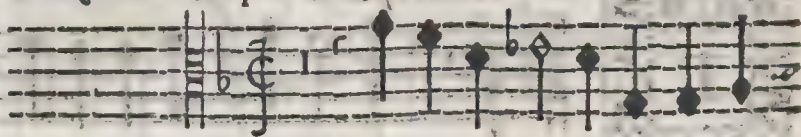


Cchi legg'adri dou'amor fa nido dou'ar  
mor fa nido Occhi leggiadri dou'amor fa nido dou'amor fa ni-  
do Che tanti stral'ad impiagarm'il core ad impiagarm'il core Che  
gioua saettar Che gioua saettar i Che  
gioua saettar vn che si more Che gioua saettar vn che si  
more Che gioua saettar i Che gioua saettar  
tar Che gioua saettar vn che si more Che gioua saettar vn  
che si more.



Canzona. Prima parte. 19

A L T O



Val donna canterà Se non cant'io Qual donna



canterà Se non cant'io Che sen contenta d'ogni mio desio



Vien d'angu'Amor cogi n d'ogni mio bene D'ogni speranza e



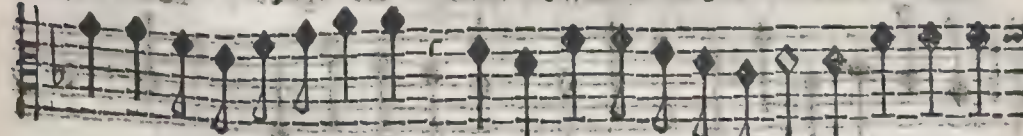
d'gni lie to effetto Cantiam'in sieme



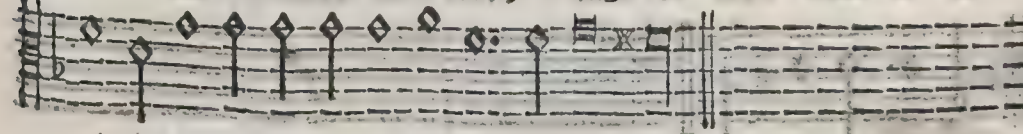
vn poca Non de l'amate pene ne di s'spiri Ma



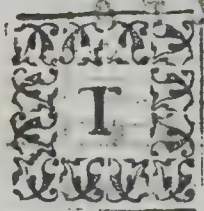
sol del chiaro foco del chiaro foco Nel qual ardendo viu'in



fest'e in gio co in fest'e in gio co in fest'e in



gioco Te laudando come mio signore.

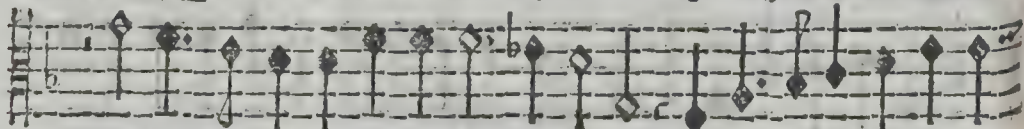


Seconda parte.

20



V mi ponesti innanzi a gl'occhi amore



Il primo di ch'io nel tuo foco entrai

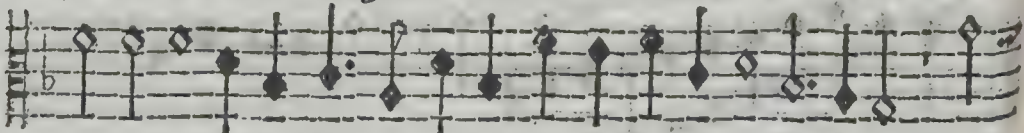
Il primo di ch'io nel tuo



foco entra

i vn giuennetto

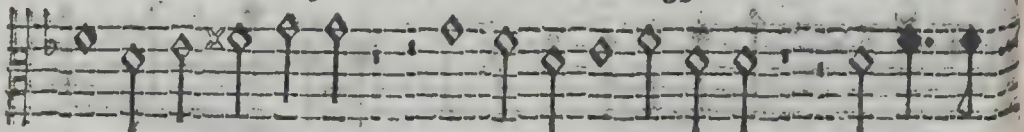
tale Che di beltà d'ardir e



di valore

Non se ne trouarebbe vn maggior mai

Ne



par a lui vguale

Ne par a lui vguale

Di lui m'ac-



cesi

tanto

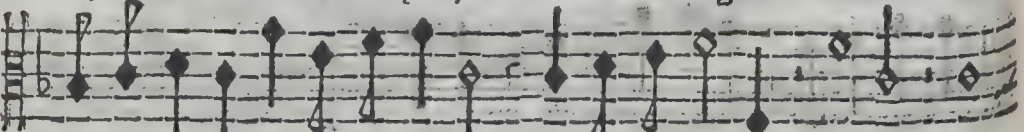
Di lui m'accesi

tanto

che vguale

Lieta

Lier



ta ne canto

Lieta ne canto

lieta ne canto

feco

ter



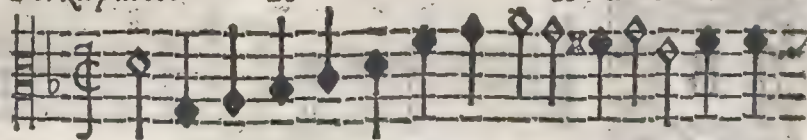
co signor mio.



Terza parte.

21

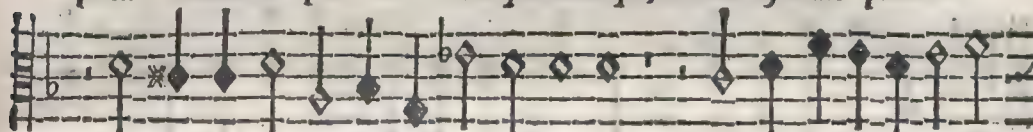
A L T O



T quel ch'in questo m'è sommo piace re E ch'io li



piacio E ch'io li piacio Et quel ch'in questo m'è sommo piacere



E ch'io li piace quant'egl'a me piace Amor la tua mercede



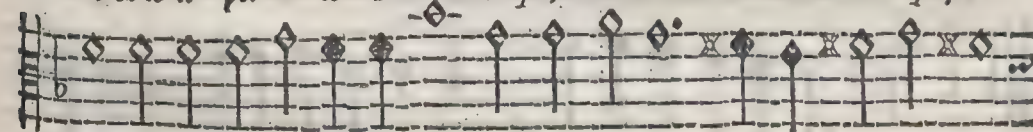
perche in questo munda'l mio volere possoggio E spero nel



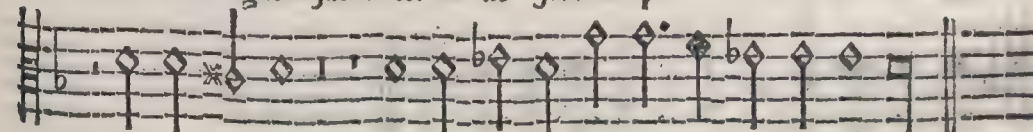
l'alt'r'hauer pace per quell'in tegra fede per quell'in tegra fei



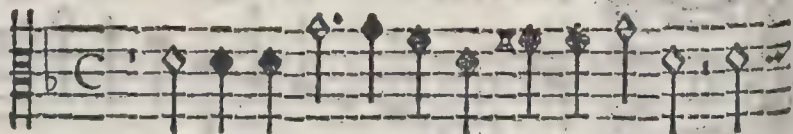
de ch'io li per to Iddio che questo vede Iddio che questo



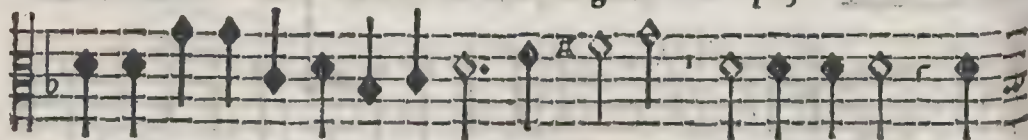
vede Del regno suo ancor ne sarà pi o



Del regno suo Del regno suo ancor ne sarà pio.



On cacciator già mai non perse caccia Bon



cacciator giamai non perse cac cia Bon cacciator già



mai non perse caccia giamai non perse caccia Lo cane



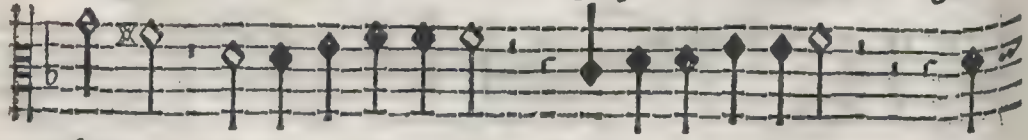
che la seguita l'arriua che la seguita l'arriua Pe



rò voglio seguir Però voglio seguir Però voglio se



guir per fin che vi uo per fin che viuo Però voglio

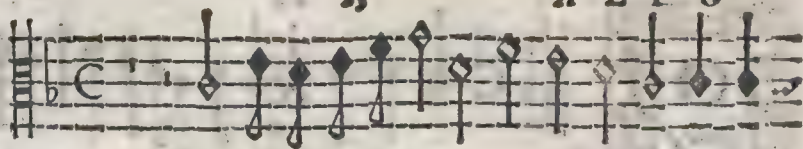


seguir *ij* Però voglio seguir per



fin che vi so per fin che viuo.

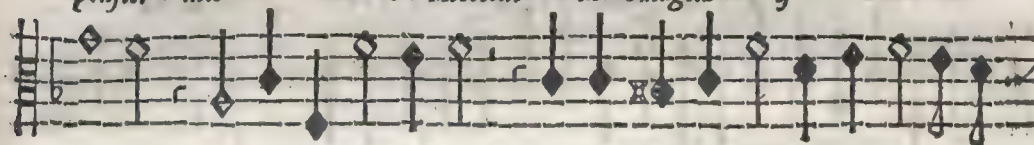




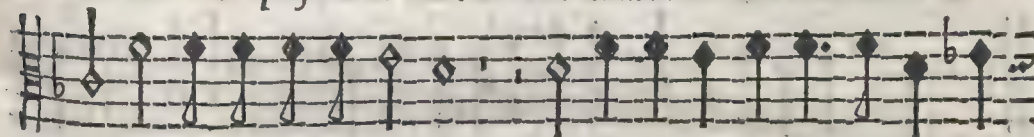
Eteteui in bataglia o pensier miei o



pensier mie i Meteteui in bataglia y



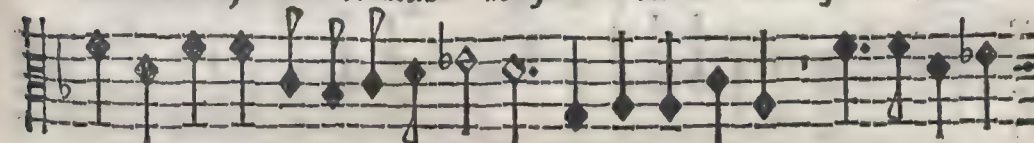
o pensier mie 1 E contra amor E contra amor



andate tutt'in fretta Ch'in poco spatio ne farò veno



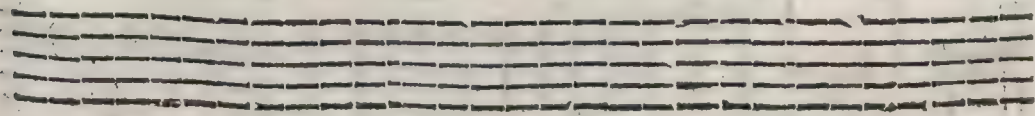
detta ne farò vendetta ne farò vendetta ne farò vendet



ta ch'in poco spa tio ch'in poco spatio Ne farò veno

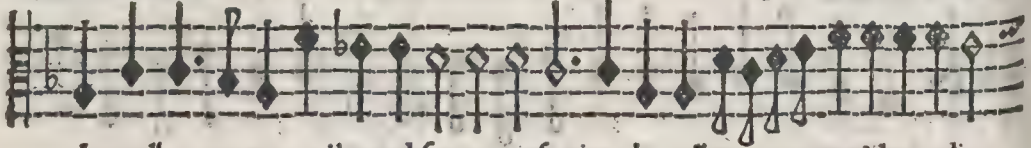


detta ne farò ne farò ne farò vendetta.

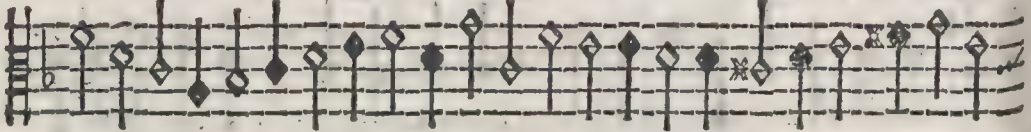




Faccia che ralle      grail paradiso    O faccia



che ralle      grail paradiso    O faccia che ralle      gr'il paradi-



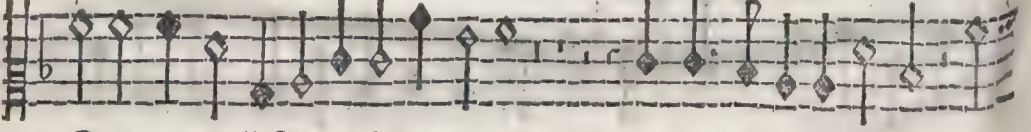
so    O occhi ch'illustrate la mia vita    O occhi ch'illustrate la mia vita



Porgetemi di gratia    Porgetemi di gratia qualch'aita    qualch'aita



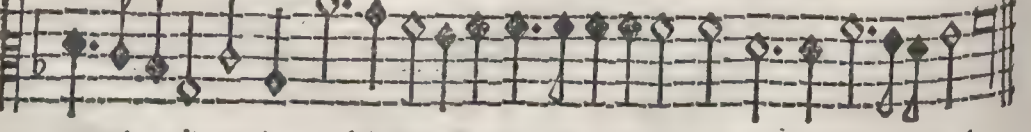
ita    qualch'aita    ta Porgetemi di gra    tia qualch'aita



O occhi ch'illustrate la mia vita      Porgetemi di gratia    Por-

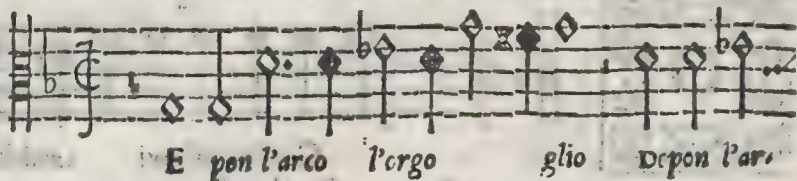


getemi di gratia qualch'aita    Porgetemi di gra    tia Por-



getemi di gratia qualch'aita    Porgetemi di gratia qualch'aita    ta.





E pon l'arco l'ergo glio Depon l'ar-



c'e l'orgoglio Amor Amor ch'à te non lice Mai piu chiamarti



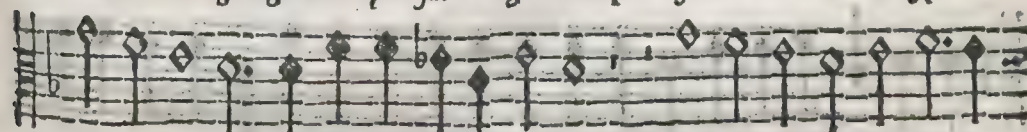
valoros' ardito Mai piu chiamarti Mai piu chiamarti valo-



ros' ardito poi ch'vn pulc'ha ferit' il bianco petto de la mia fer



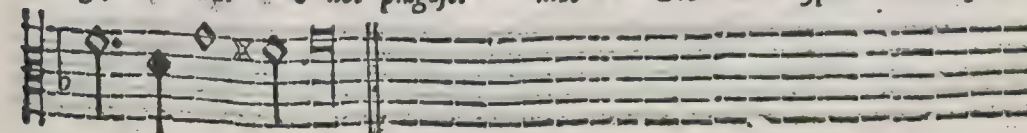
nke Che gia grantempo sai gran tempo sai Che l'arme spendi



Che l'arme spende nol piagasti mai Che l'arme spende nol pia-



gasti mai e nol piagasti mai C'he l'arme spende nol pia-

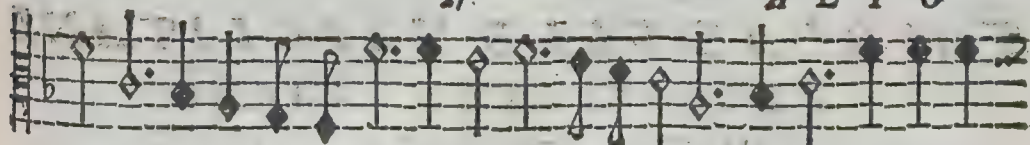


gasti mai,



Confia caldari candelieri fer  
fore e lucerne da stagnare O chi vol confia caldari  
O chi vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne  
da stagnare Chi vol confia calda ri Chi  
vol confia caldari Chi vol confia caldari candelieri ferfore  
ree lucerne da stagnare Chi vol confia caldari  
Chi vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne

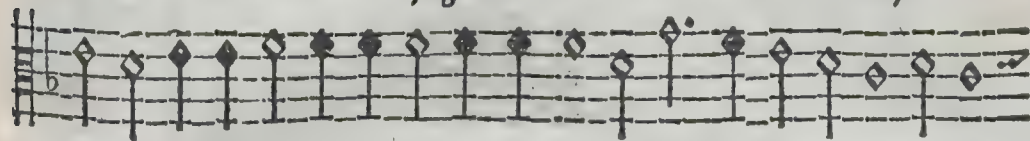




ne da

stagnare

O chi vol confia cal-



dari

candelieri

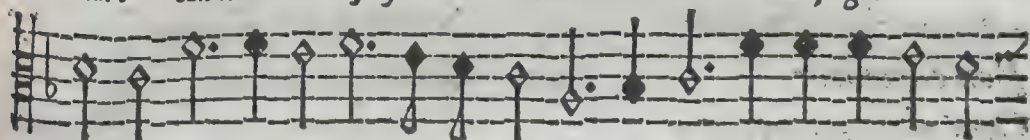
fersore

e lucerne

da

stagnare

lu-



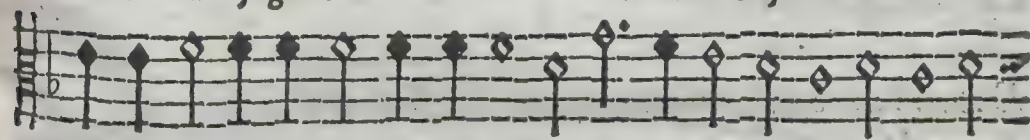
cerne

da stagnare

O

chi vol confia

cald-ri



candelieri

fersore

e

lucerne

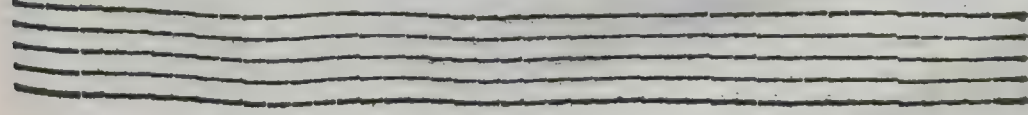
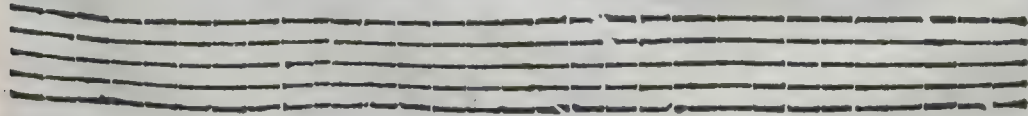
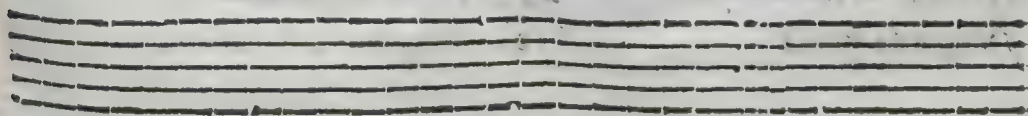
da

stagnare

lucere

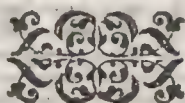


ne da stagnare.



# *FAVOLA DELLE NAPOLITANE* *DEL SECONDO LIBRO*

*De Giouan Ferretti à Sei voci.*



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanz</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com'al primo apparir</i>	3	<i>O saporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn'un s'allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>O faccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch'in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non piu dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanz</i>	20
<i>Meteteci in bataglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

*I L F I N E.*



66  
TENORE

IL SECONDO LIBRO  
DELLE CANZONI

A SEI VOCI,

DI GIOVAN FERRETTI

*Maestro di Capella del Duomo d' Ancona.*

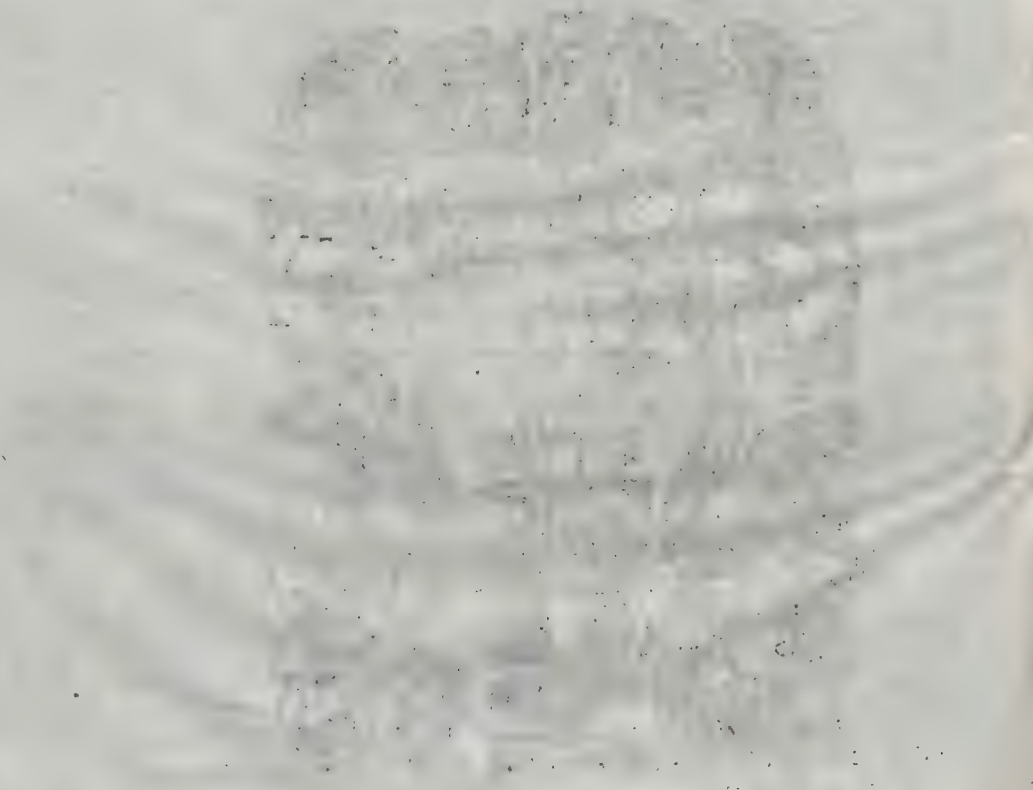
*Nuouamente ristampate.*



IN VINEGGIA.  
APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO.

M D LXXIX.

THE  
LIBRARY  
OF THE  
BIBLIOTHEQUE  
NATIONALE  
DE FRANCE  
PARIS  
1871



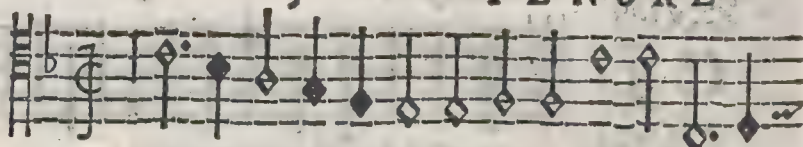
CHIFFRE CHIMIQUE  
N° 1111



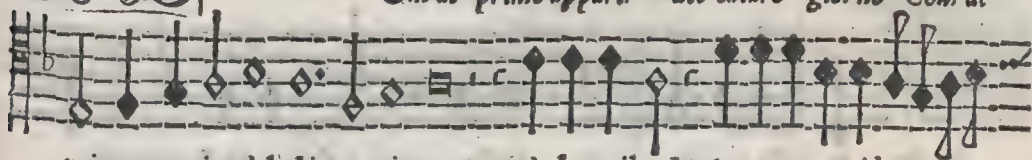


3

## TENORE



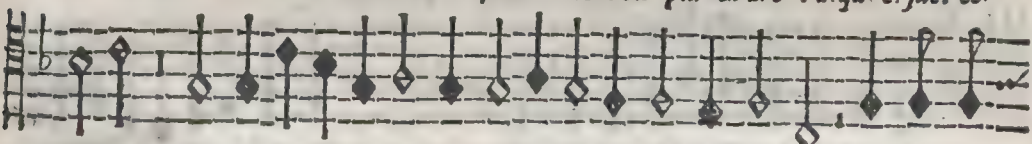
Om'al primo apparir del chiaro giorno Com'al



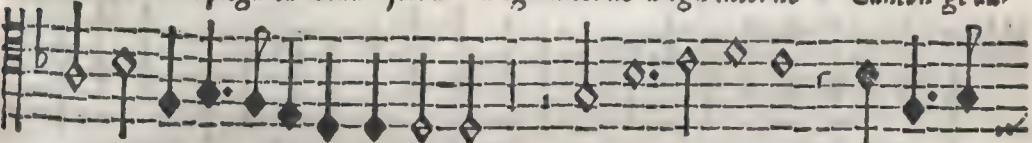
primo apparir del chiaro giorno S'al gra il ciel y ride



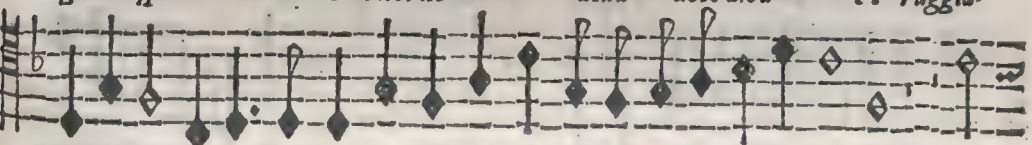
ride la terra e fuor Corron piu chiare l'acqua ei suoi cor



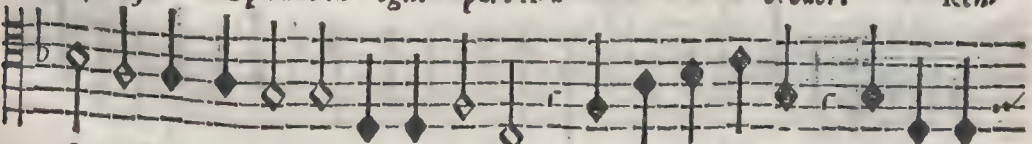
lori Spiega la bella flora d'ogn'intorno d'ogn'intorno Cantan gl'au-



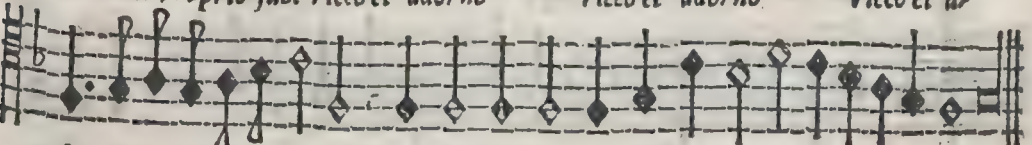
gei l'aspetta to ritorno della dolce alba ei ruggia-



dosi fiori Spirano in ogni part'Ara bi odori Ren-



dendo il proprio suol ricco et adorno ricco et adorno ricco et a-



dor no Rendend'il pprio suol ricc'et ador no.



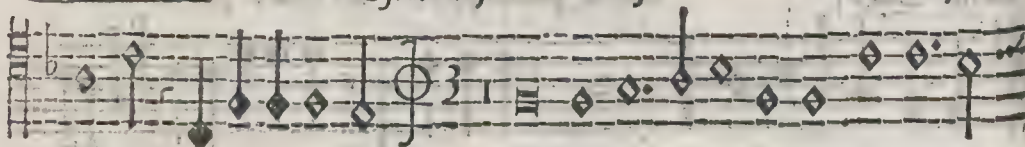
Seconda parte.

4



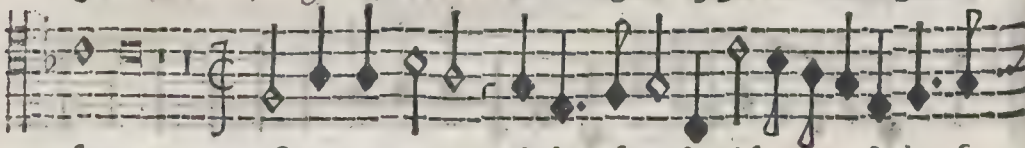
O sia vostro tornar y

le vostre



genti le vostre genti

Mostrar gioia signor Mostrar gioia



signor

estrem'e

vera

sendo

seren'il ciel

sendo se'



ren'il ciel sendo

seren'il ciel

placid'i venti

Cantar

le sacre



ninfe

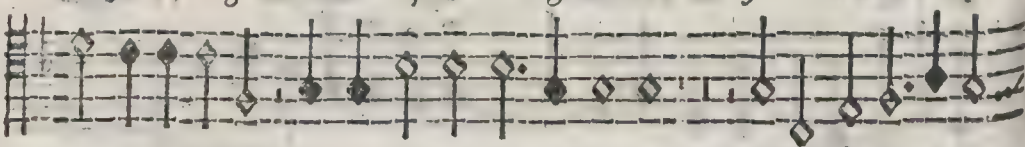
E ogni riuiera

risonò

E ogni riuiera

risonò

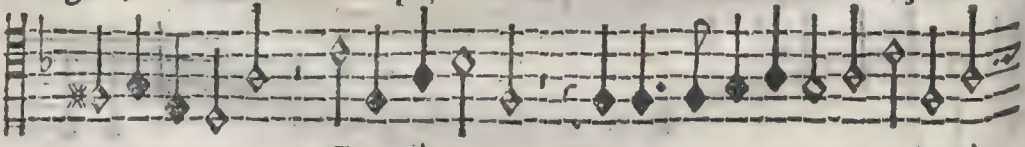
Buon compa'



gno y

Buon compagn'in dolc'accenti

E tornò vaghe no'

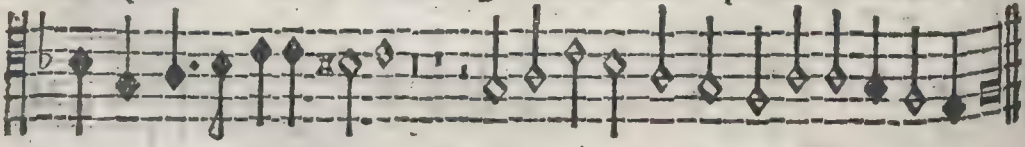


ua primavera

E tornò vaga

e noua primavera

E tornò



vaghe noua primavera

E tornò vaghe noua primave

ra.

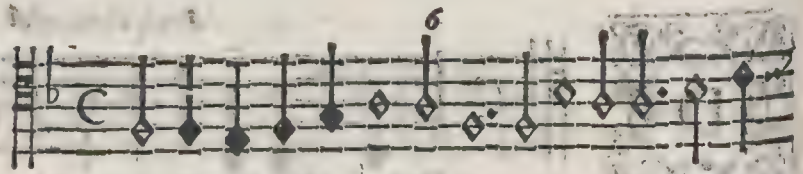
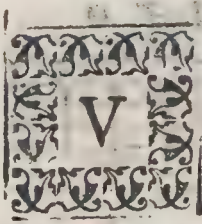




5

A L T O

Ola colli fiorit' a me si cari  
fiorit' a me si ca ri Ola colli fiorit' a me si  
cari fiorit' a me si ca ri Che ve  
det' il mio sol matin' e se ra Deb fatem' vn fauore  
Diteli che mi moro diteli che mi moro diteli  
che mi moro di dolore Deb Deb fatem' vn fauore diteli  
che mi moro diteli che mi moro di dolore diteli  
che mi moro di dolore.



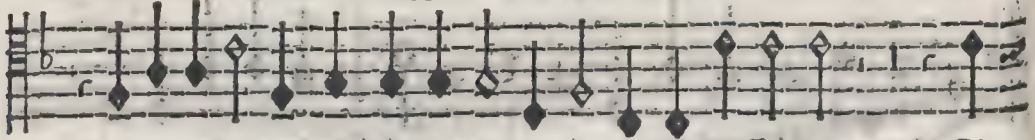
Oi che te dica il vero a buona cera a buona



cera Voiche te dica il vero a buona cera a buona



cera Che non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti



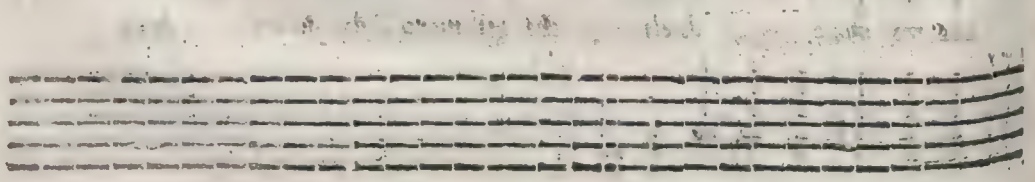
iy C'hai pochi fatti ma paro Passai Che



non ha troppo ch'io me n'adonai C'hai pochi fatti iy



C'hai pochi fatti ma parole assa







TENORE



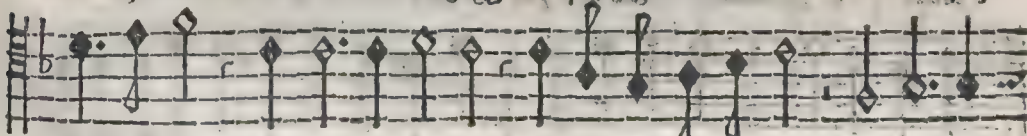
Irate che m'ha fatto y



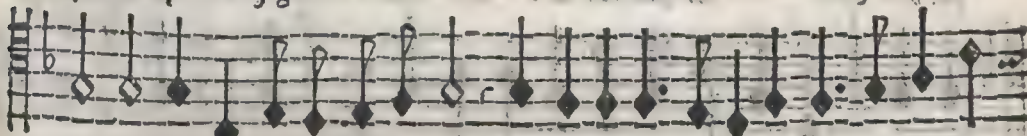
sto mio core Mirate che m'ha fatto y



sto mio core Che s'è fuggito per seguir mia diua Che s'è fug-



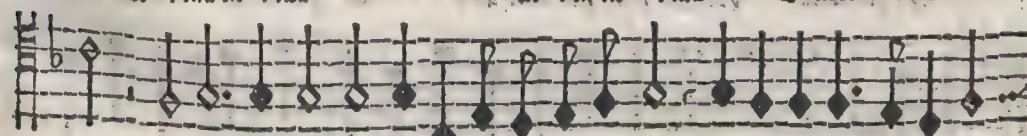
gito per seguir mia diua E mormorando uà y



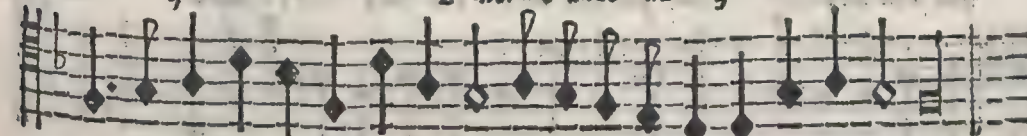
E mormorando uà y E mormorando



uà di riuain riu di riu'in riu E mormorando



uà y E mormorando uà y E



mormorando uà di riuain riu di riu'in riu.



O'inteso dir da molti che lo sano ch'il



cigno mor cantando Ho inteso dir da molti che lo sano Che'l cigno mor can-



tando O fortunat' vcel hor poi ben dire O fortunat' vcel hor



poi ben dire hor poi ben dire che vita l'è'l morire che vita



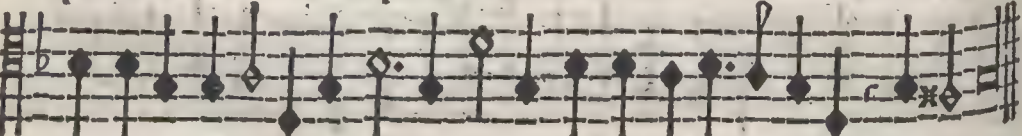
l'è'l morire hor poi ben dire che vita l'è'l morire morire



O fortunat' vcel hor poi ben dire O fortunat' vcel hor

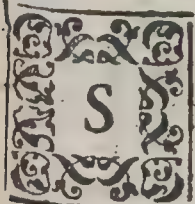


poi ben dire hor poi ben dire che vita l'è'l morire che



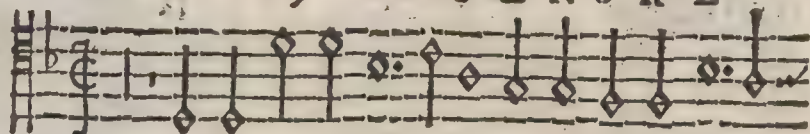
vita l'è'l morire hor poi ben dire che vita l'è'l morire morire.



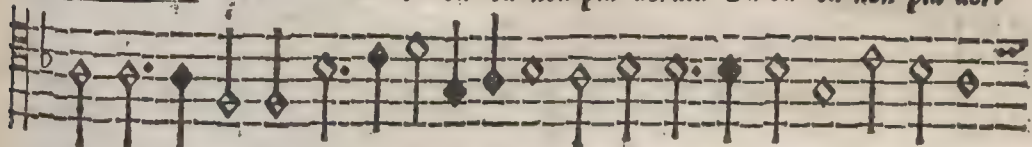


9

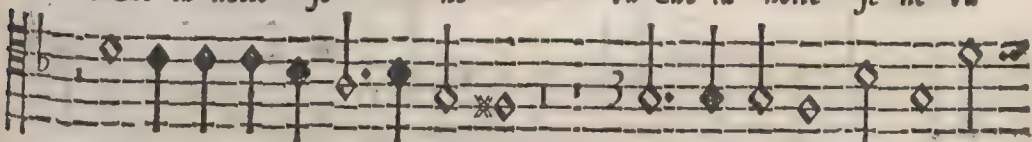
TENORE



V sù sù non piu dormir Sù sù sù non piu dor

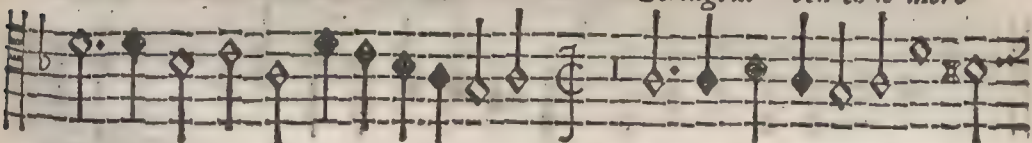


mir che la notte se ne và che la notte se ne và

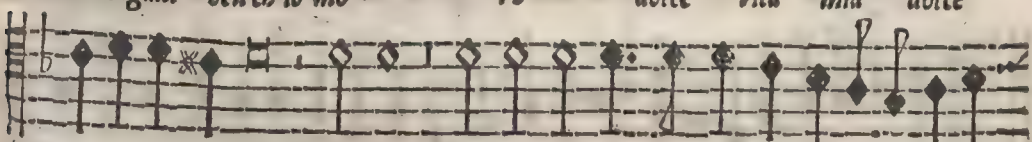


Deb dimmi cor mio bel che voi

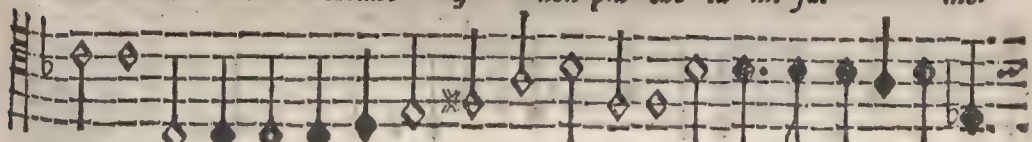
Stringimi ben ch'io moro



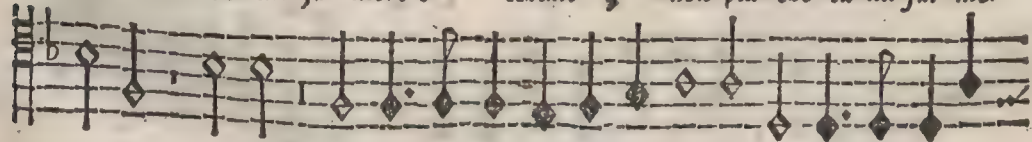
Stringimi ben ch'io mo ro dolce vita mia dolce



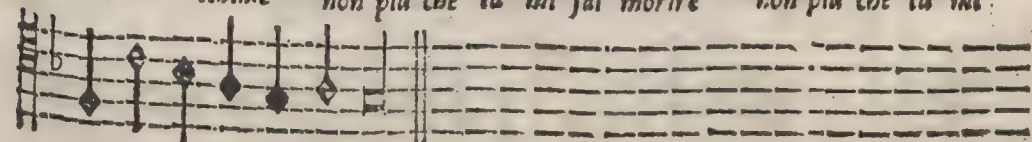
vita mi a Abime y non piu che tu mi fai mo



rire che tu mi fai morire Abime y non piu che tu mi fai mo



rire Abime non piu che tu mi fai morire non piu che tu mi



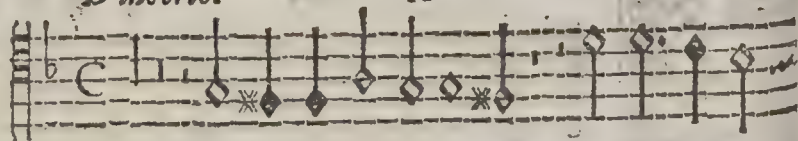
fai mori

re.



*D'incerto.*

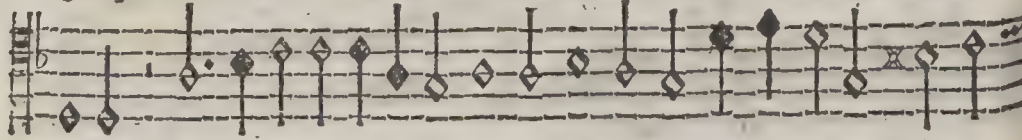
10



Cco ch'iolass'il core A chi nutrie



sc'il suo del mio dolo re del mio dolore Deh come viurò



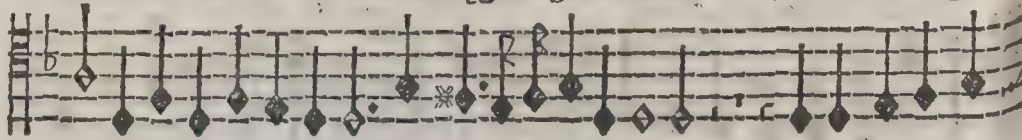
io deb come viurò io lungi d'ogni ben mio dunque



morromi E perche chi m'annoia E perche chi m'annuoa Viua del'



la miamor t'in maggior gioia Viua della mia mort'in maggior



gioia Viua della mia mort'in mag gior gioia E perche chi m'ann'



noia Viua della mia mort'in maggior gioia y

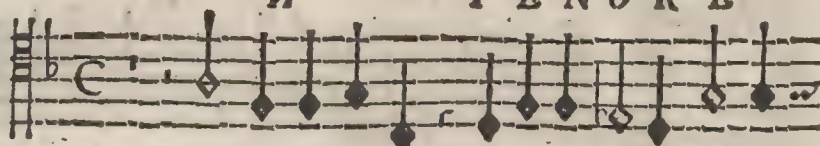


Viua della mia mort'in maggior gio ia.

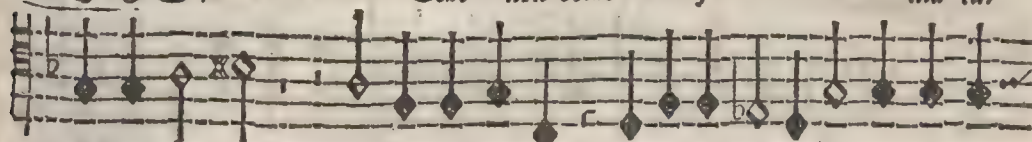




## TENORE



Occhi non occhi *y* ma lu,



centi stelle Occhi non occhi *y* ma lucenti



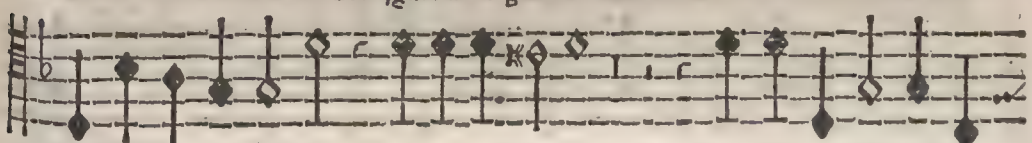
stelle sono i tuoi occhi Sono i tuoi occhi Sono i tuoi occhi ch'agl'a-



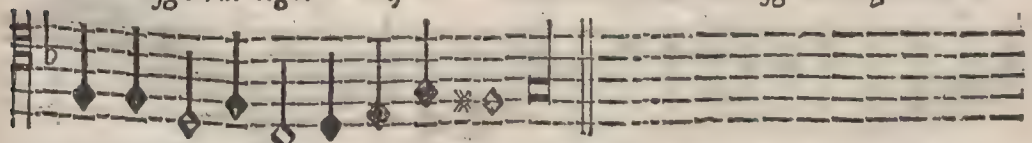
mant' il co re ch'agl'amant' il core Con sguardi legghi *y*



Con sguardi legghi nel laccio d'amore d'amo-



re Con sguardi legghi *y* Con sguardi legghi Con



sguardi legghi nel laccio d'amore.



*Asce la gioia mia Nasce la gioia mi*

*a Ogni volta ch'io miro Ogni volta ch'io mir il mio bel so*

*le E la mia vit'è ria e la mia vit'è ria Qua-*

*l'hor nol miro per ch'il sguard'è ta le ch'ogni volta bea*

*to far mi suole O sol O sol al'm'immortale Non t'as*

*sconder mai piu che certo veg gio io non poss'hauer peggio s'io*

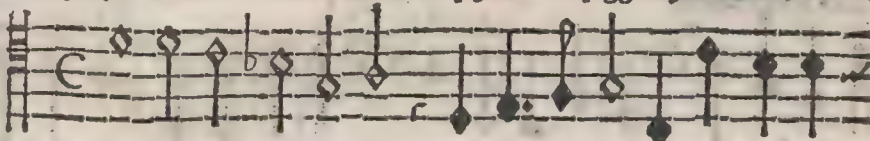
*non ti miro io non poss'hauer peggio io non poss'hauer peggio O sol u*

*al'm'immortale Non t'asconder mai piu che certo veg gio io*





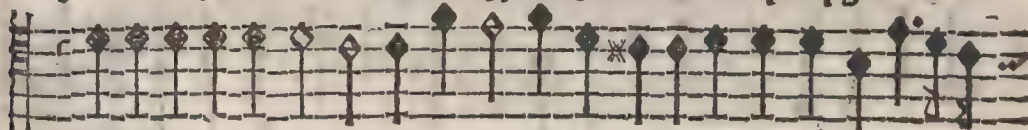
non poss'heuer peggio s'io non ti miro io non poss'hauer peggio. y



N nouo cacciator segu'vna fera segu'vna



fera y Troppo con frette non la puol pigliare



Nouello cacciator sai che voi fare Nouello cacciator sai che



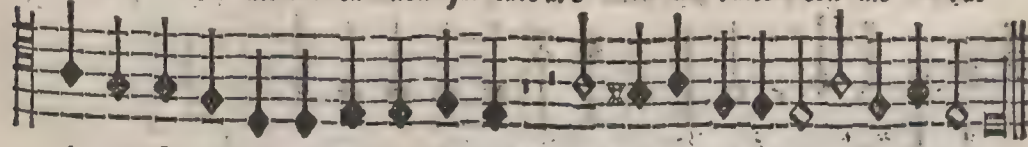
voi fa re Vatte con dio Vatte con dio



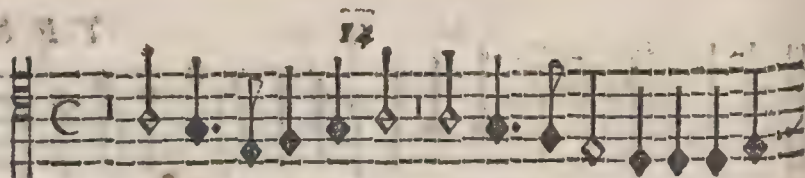
che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai caccia



re Vatte con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio Vatte



te con dio che tu non sai cacciare Vatte con dio che tu non sai cacciare.



The first system of musical notation consists of a single staff with a treble clef. It contains a series of notes and rests, including a half note, a quarter note, and several eighth notes, some of which are beamed together. The notation is in a simple, handwritten style.

A musical staff with five lines. The notes are diamond-shaped. The sequence of notes from left to right is: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1, F#-1, E-1, D-1, C-1, B-2, A-2, G-2, F#-2, E-2, D-2, C-2, B-3, A-3, G-3, F#-3, E-3, D-3, C-3, B-4, A-4, G-4, F#-4, E-4, D-4, C-4, B-5, A-5, G-5, F#-5, E-5, D-5, C-5, B-6, A-6, G-6, F#-6, E-6, D-6, C-6, B-7, A-7, G-7, F#-7, E-7, D-7, C-7, B-8, A-8, G-8, F#-8, E-8, D-8, C-8, B-9, A-9, G-9, F#-9, E-9, D-9, C-9, B-10, A-10, G-10, F#-10, E-10, D-10, C-10, B-11, A-11, G-11, F#-11, E-11, D-11, C-11, B-12, A-12, G-12, F#-12, E-12, D-12, C-12, B-13, A-13, G-13, F#-13, E-13, D-13, C-13, B-14, A-14, G-14, F#-14, E-14, D-14, C-14, B-15, A-15, G-15, F#-15, E-15, D-15, C-15, B-16, A-16, G-16, F#-16, E-16, D-16, C-16, B-17, A-17, G-17, F#-17, E-17, D-17, C-17, B-18, A-18, G-18, F#-18, E-18, D-18, C-18, B-19, A-19, G-19, F#-19, E-19, D-19, C-19, B-20, A-20, G-20, F#-20, E-20, D-20, C-20, B-21, A-21, G-21, F#-21, E-21, D-21, C-21, B-22, A-22, G-22, F#-22, E-22, D-22, C-22, B-23, A-23, G-23, F#-23, E-23, D-23, C-23, B-24, A-24, G-24, F#-24, E-24, D-24, C-24, B-25, A-25, G-25, F#-25, E-25, D-25, C-25, B-26, A-26, G-26, F#-26, E-26, D-26, C-26, B-27, A-27, G-27, F#-27, E-27, D-27, C-27, B-28, A-28, G-28, F#-28, E-28, D-28, C-28, B-29, A-29, G-29, F#-29, E-29, D-29, C-29, B-30, A-30, G-30, F#-30, E-30, D-30, C-30, B-31, A-31, G-31, F#-31, E-31, D-31, C-31, B-32, A-32, G-32, F#-32, E-32, D-32, C-32, B-33, A-33, G-33, F#-33, E-33, D-33, C-33, B-34, A-34, G-34, F#-34, E-34, D-34, C-34, B-35, A-35, G-35, F#-35, E-35, D-35, C-35, B-36, A-36, G-36, F#-36, E-36, D-36, C-36, B-37, A-37, G-37, F#-37, E-37, D-37, C-37, B-38, A-38, G-38, F#-38, E-38, D-38, C-38, B-39, A-39, G-39, F#-39, E-39, D-39, C-39, B-40, A-40, G-40, F#-40, E-40, D-40, C-40, B-41, A-41, G-41, F#-41, E-41, D-41, C-41, B-42, A-42, G-42, F#-42, E-42, D-42, C-42, B-43, A-43, G-43, F#-43, E-43, D-43, C-43, B-44, A-44, G-44, F#-44, E-44, D-44, C-44, B-45, A-45, G-45, F#-45, E-45, D-45, C-45, B-46, A-46, G-46, F#-46, E-46, D-46, C-46, B-47, A-47, G-47, F#-47, E-47, D-47, C-47, B-48, A-48, G-48, F#-48, E-48, D-48, C-48, B-49, A-49, G-49, F#-49, E-49, D-49, C-49, B-50, A-50, G-50, F#-50, E-50, D-50, C-50, B-51, A-51, G-51, F#-51, E-51, D-51, C-51, B-52, A-52, G-52, F#-52, E-52, D-52, C-52, B-53, A-53, G-53, F#-53, E-53, D-53, C-53, B-54, A-54, G-54, F#-54, E-54, D-54, C-54, B-55, A-55, G-55, F#-55, E-55, D-55, C-55, B-56, A-56, G-56, F#-56, E-56, D-56, C-56, B-57, A-57, G-57, F#-57, E-57, D-57, C-57, B-58, A-58, G-58, F#-58, E-58, D-58, C-58, B-59, A-59, G-59, F#-59, E-59, D-59, C-59, B-60, A-60, G-60, F#-60, E-60, D-60, C-60, B-61, A-61, G-61, F#-61, E-61, D-61, C-61, B-62, A-62, G-62, F#-62, E-62, D-62, C-62, B-63, A-63, G-63, F#-63, E-63, D-63, C-63, B-64, A-64, G-64, F#-64, E-64, D-64, C-64, B-65, A-65, G-65, F#-65, E-65, D-65, C-65, B-66, A-66, G-66, F#-66, E-66, D-66, C-66, B-67, A-67, G-67, F#-67, E-67, D-67, C-67, B-68, A-68, G-68, F#-68, E-68, D-68, C-68, B-69, A-69, G-69, F#-69, E-69, D-69, C-69, B-70, A-70, G-70, F#-70, E-70, D-70, C-70, B-71, A-71, G-71, F#-71, E-71, D-71, C-71, B-72, A-72, G-72, F#-72, E-72, D-72, C-72, B-73, A-73, G-73, F#-73, E-73, D-73, C-73, B-74, A-74, G-74, F#-74, E-74, D-74, C-74, B-75, A-75, G-75, F#-75, E-75, D-75, C-75, B-76, A-76, G-76, F#-76, E-76, D-76, C-76, B-77, A-77, G-77, F#-77, E-77, D-77, C-77, B-78, A-78, G-78, F#-78, E-78, D-78, C-78, B-79, A-79, G-79, F#-79, E-79, D-79, C-79, B-80, A-80, G-80, F#-80, E-80, D-80, C-80, B-81, A-81, G-81, F#-81, E-81, D-81, C-81, B-82, A-82, G-82, F#-82, E-82, D-82, C-82, B-83, A-83, G-83, F#-83, E-83, D-83, C-83, B-84, A-84, G-84, F#-84, E-84, D-84, C-84, B-85, A-85, G-85, F#-85, E-85, D-85, C-85, B-86, A-86, G-86, F#-86, E-86, D-86, C-86, B-87, A-87, G-87, F#-87, E-87, D-87, C-87, B-88, A-88, G-88, F#-88, E-88, D-88, C-88, B-89, A-89, G-89, F#-89, E-89, D-89, C-89, B-90, A-90, G-90, F#-90, E-90, D-90, C-90, B-91, A-91, G-91, F#-91, E-91, D-91, C-91, B-92, A-92, G-92, F#-92, E-92, D-92, C-92, B-93, A-93, G-93, F#-93, E-93, D-93, C-93, B-94, A-94, G-94, F#-94, E-94, D-94, C-94, B-95, A-95, G-95, F#-95, E-95, D-95, C-95, B-96, A-96, G-96, F#-96, E-96, D-96, C-96, B-97, A-97, G-97, F#-97, E-97, D-97, C-97, B-98, A-98, G-98, F#-98, E-98, D-98, C-98, B-99, A-99, G-99, F#-99, E-99, D-99, C-99, B-100, A-100, G-100, F#-100, E-100, D-100, C-100, B-101, A-101, G-101, F#-101, E-101, D-101, C-101, B-102, A-102, G-102, F#-102, E-102, D-102, C-102, B-103, A-103, G-103, F#-103, E-103, D-103, C-103, B-104, A-104, G-104, F#-104, E-104, D-104, C-104, B-105, A-105, G-105, F#-105, E-105, D-105, C-105, B-106, A-106, G-106, F#-106, E-106, D-106, C-106, B-107, A-107, G-107, F#-107, E-107, D-107, C-107, B-108, A-108, G-108, F#-108, E-108, D-108, C-108, B-109, A-109, G-109, F#-109, E-109, D-109, C-109

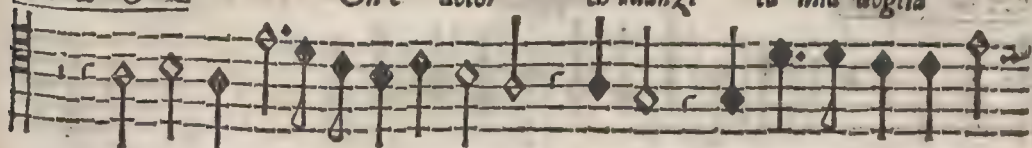
[illegible]

torri miei gli ritorni miei gli ritorni miei

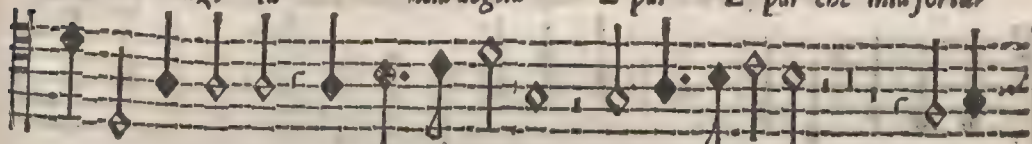




On è dolor ch'auanzi la mia doglia



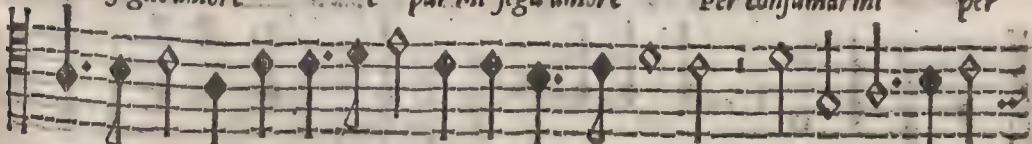
ch'auanzi la mia doglia E par E par che mia fortu



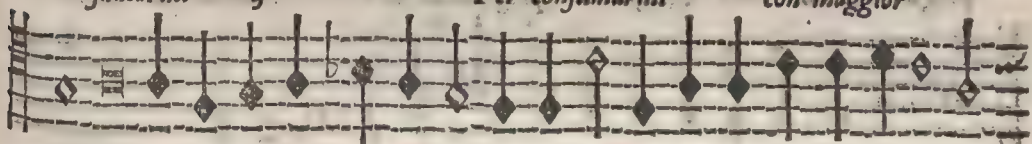
na così voglia Son disperato Son disperato E pur



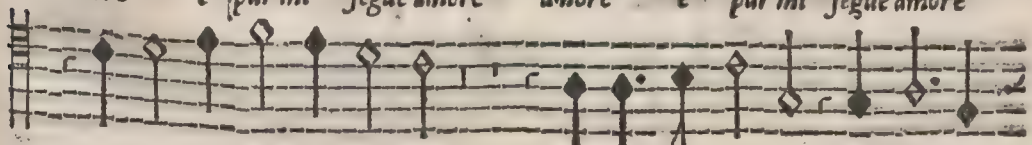
mi segue amore e pur mi segu'amore Per consumarmi per



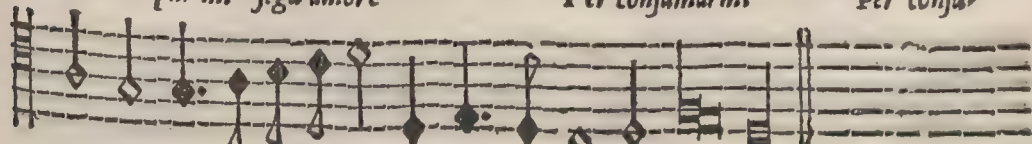
consumarmi e Per consumarmi con maggior



dolore e pur mi segue amore amore e pur mi segue amore



e pur mi segu'amore Per consumarmi Per consu



marmi con maggior dolore.



*Saporito volto Per te son fatto*

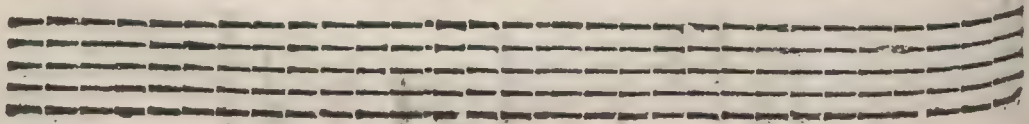
*stolto o saporito volto Per te son fatto stolto s'io*

*gli ti pregh'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la*

*libertà Dammi la libertà non vò piu in paccio sciogli ti*

*preg'h'il laccio Sciogli ti pregh'il laccio Dammi la liber-*

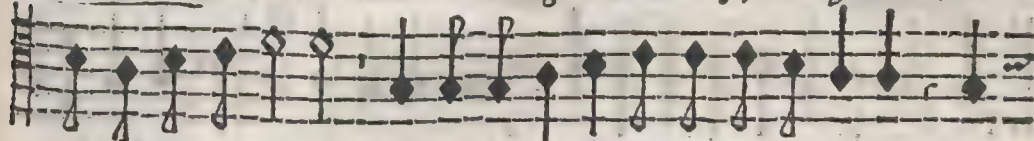
*tà Dammi la libertà non vò piu in paccio.*



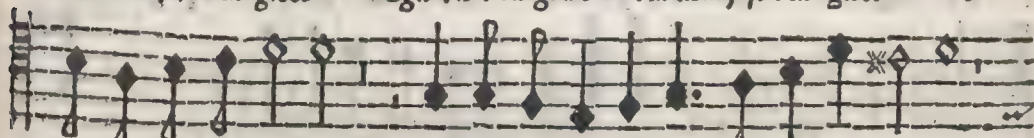




Gn'vn s'allegre vi' in fest' in gioco e



vi' in fest' in gioco ogn'vn s'allegre vi' in fest' in gioco e



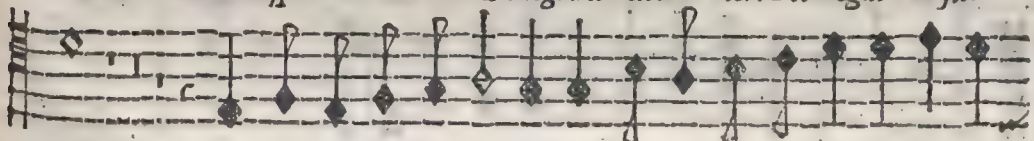
vi' in fest' in gioco S'allegra il ciel la terra et ogni fiore



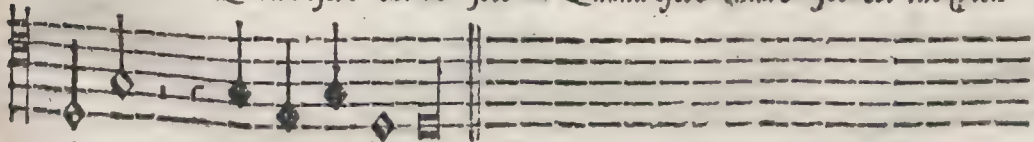
Quand'escio chiaro sole Quand'escio chiaro sol col tuo splendor



re col tuo splendore S'allegra il ciel la terra et ogni fio-



re Quand'escio chiaro sole Quand'escio chiaro sol col tuo splen-



dore col tuo splendore.



*Cchi leggiadri dou'amor fa nido Oe*

*chi leggiadri dou'amor fa nido Che tanti st'al'ad impiogarm'il*

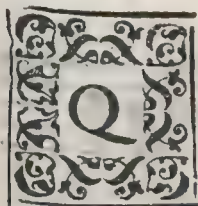
*core Che gioua saettar ij Che*

*gioua saettar Che gioua saettar vn che si more Che*

*gioua saettar ij Che gioua saettar*

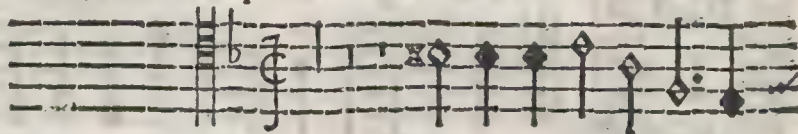
*tar Che gioua saettar vn che si more.*



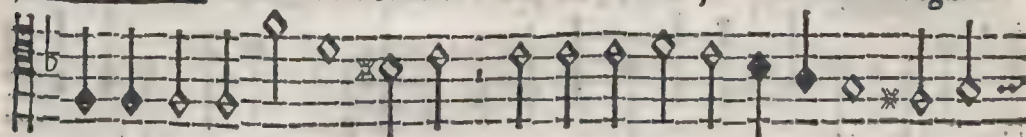


Canzona. Prima parte. 19

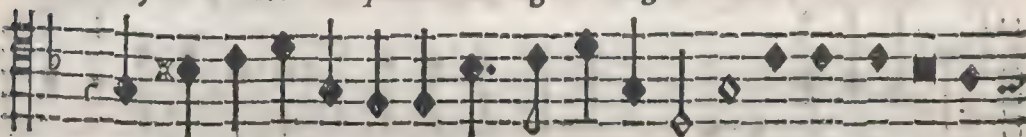
TENORE



Val donna canterà Che son contenta d'ogni



mio desio Vien dunque Amor cagion d'ogni mio be ne



D'ogni speranzae d'ogni lie to effetto Cantiam'insieme vn



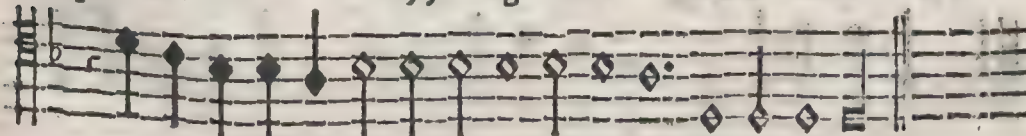
po co Non de l'amate pene ne di fesspiri Ma sol ma



sol ma sol del chiaro foco ma sol del chiaro foco Nel

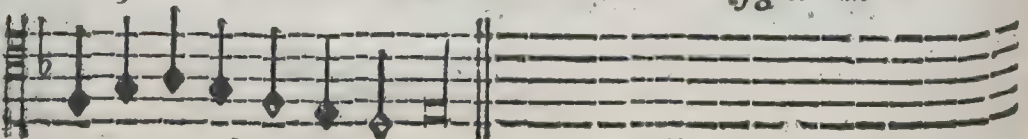
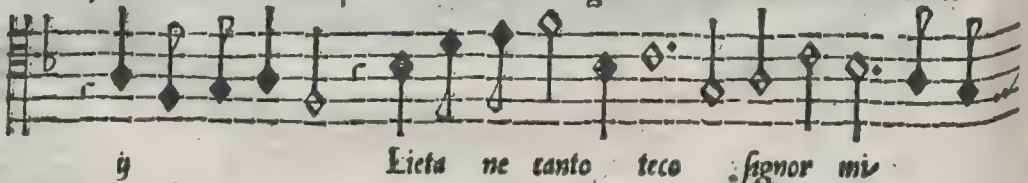
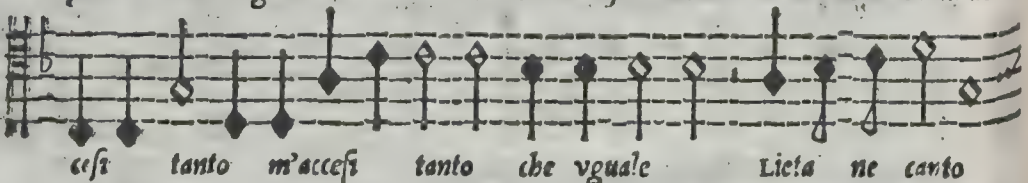
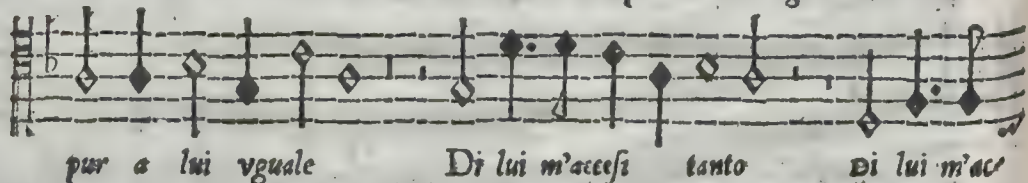
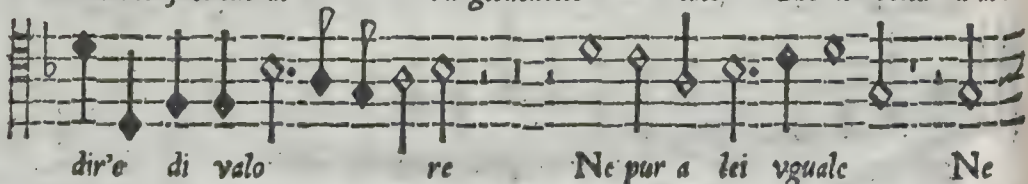
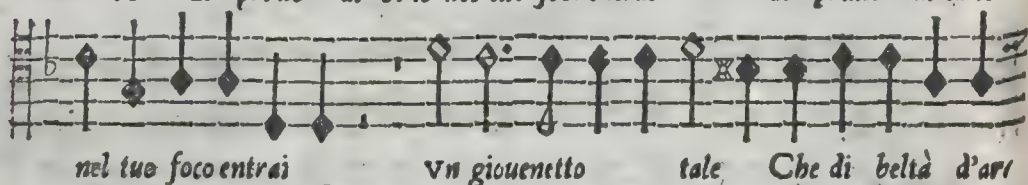
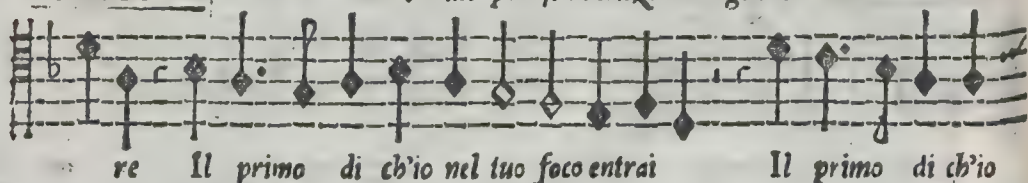
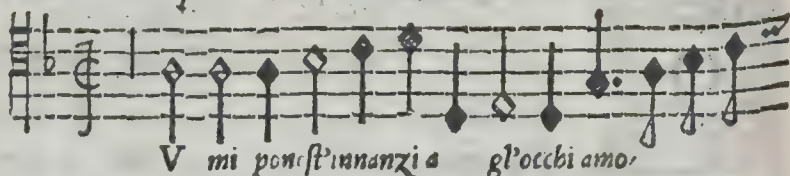


qual ardendo viu'in fest'e in gio co

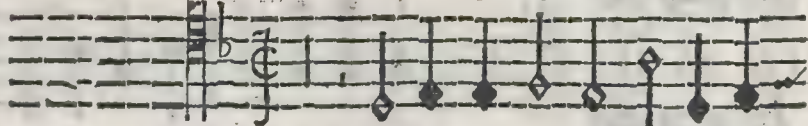


in fest'e in gioco Te laudando come mio signore.

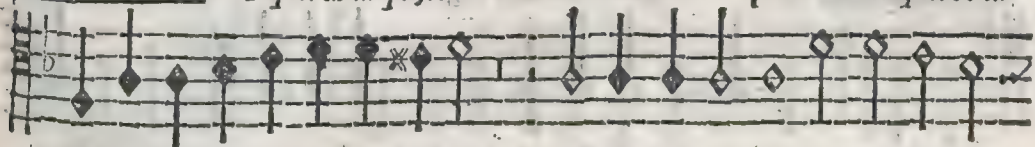
Seconda parte. 20







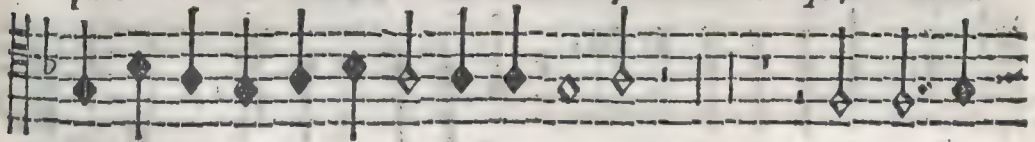
T' quel ch'in questo E ch'io li piacio Et quel ch'in



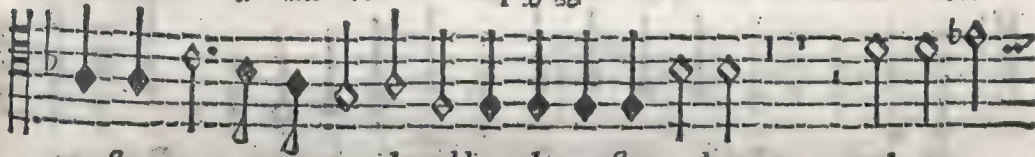
questo m'è sommo piace re E ch'io li piacio quant'egl'a me



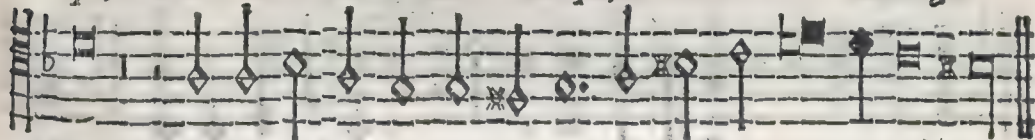
piace Amor la tua merce de perche in questo mond'il



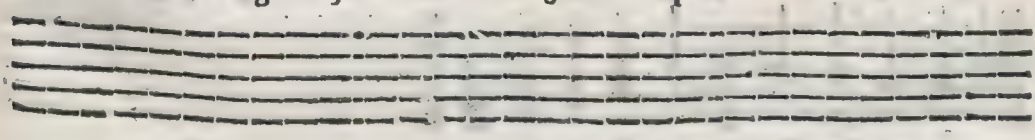
mio volere il mio volere poffeggio Iddio che

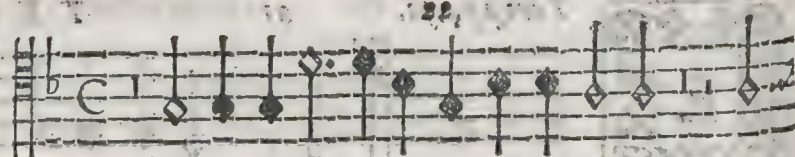


questo ve de Iddio che questo vede Del regno

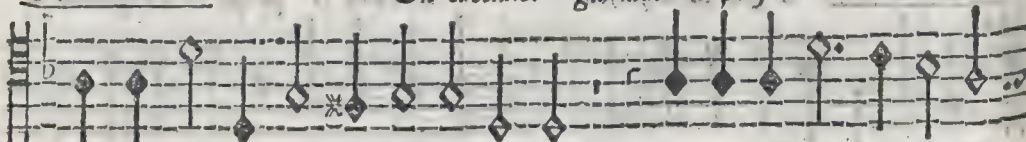


suo Del regno suo ancor ne sarà pi o.

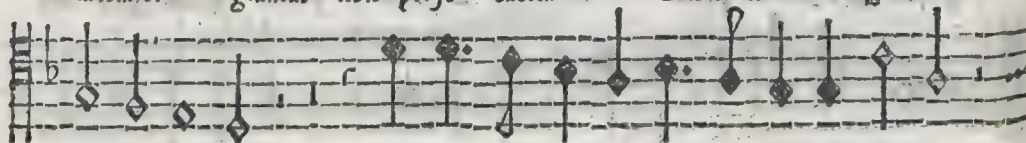




On cacciator già mai non perse caccia Bon



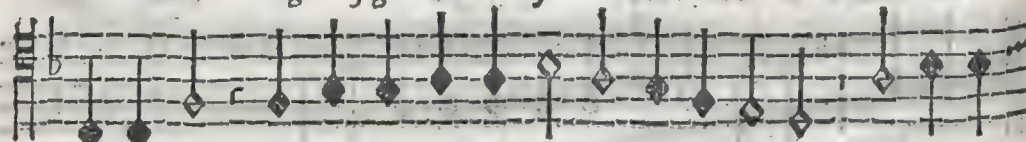
cacciator giamai non perse caccia Bon cacciator giamai non



perse caccia Lo cane che la seguita l'arriua



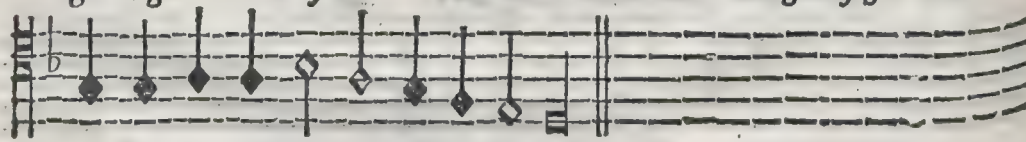
Però voglio seguir y Però vo



glio seguir Però voglio seguir per fin che viuo Però vo



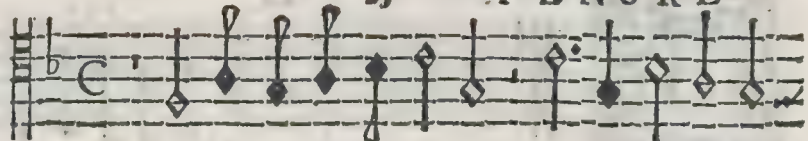
glio seguir y Però voglio seguir Pe



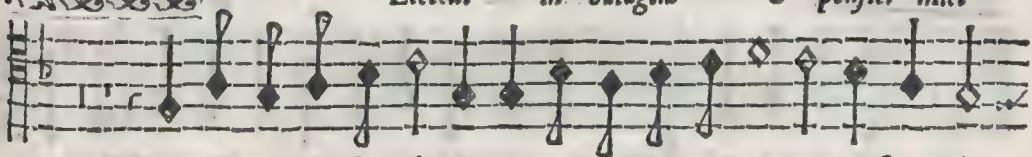
ro voglio seguir per fin che viuo.



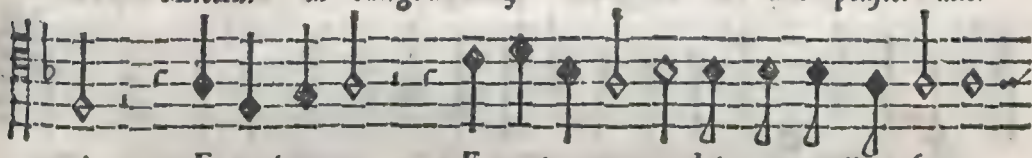




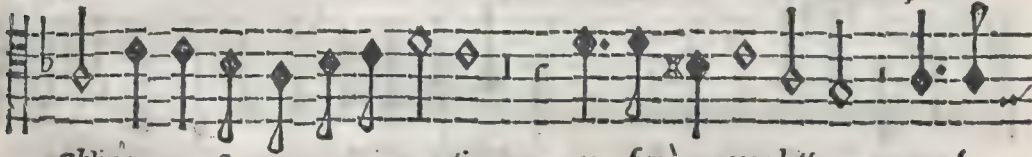
Eteteui in bataglia o pensier miei



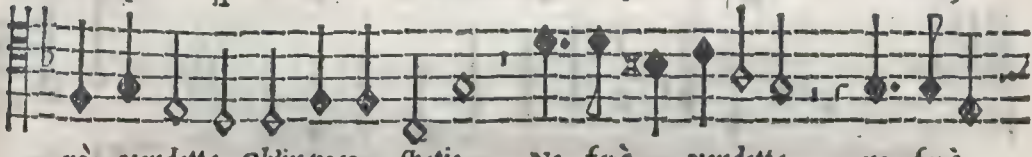
Meteteui in bataglia y o pensier miei



i E contra amor. E contra amor andate tutt'in fretta



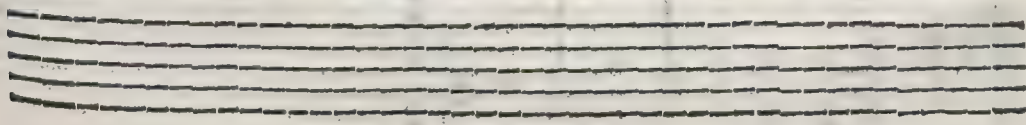
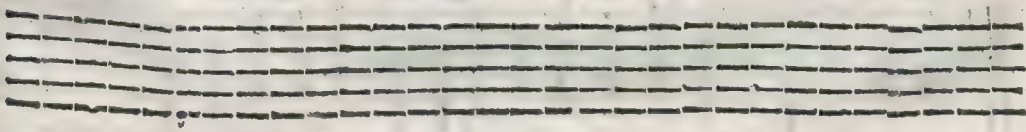
Cb'in poco spatio ne farò vendetta ne farò

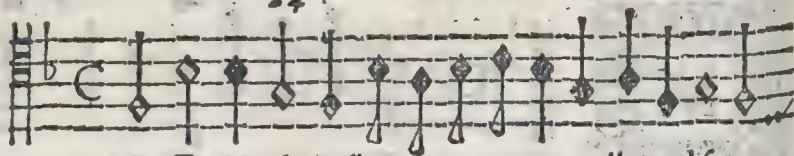


rò vendetta Cb'in poco spatio Ne farò vendetta ne farò



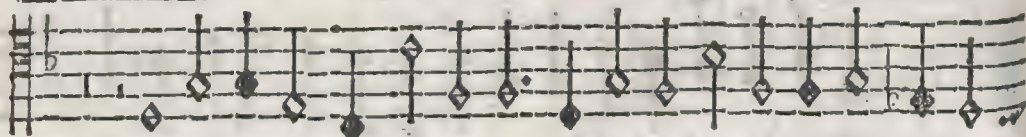
ne farò ne farò vendet ta.





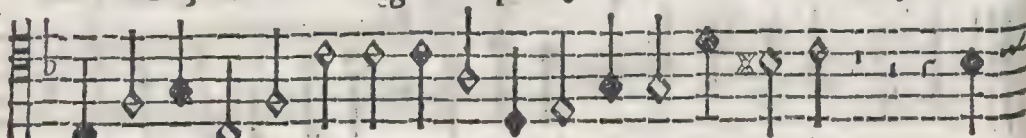
Faccia che ralle

grail paradiso



O faccia che ralle

grail paradiso

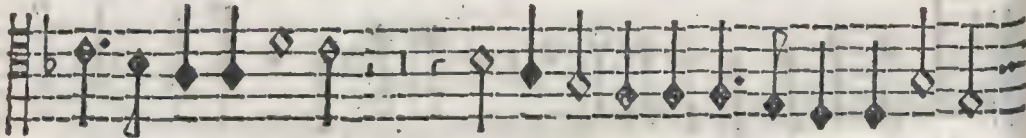


te la mia vita

O occhi ch'illustra

te la mia vita

Por-



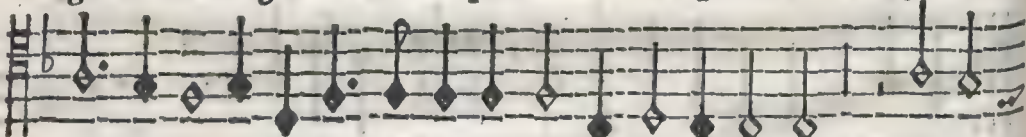
getemi

di gratia

qualch'aita

Porgetemi

di gratia



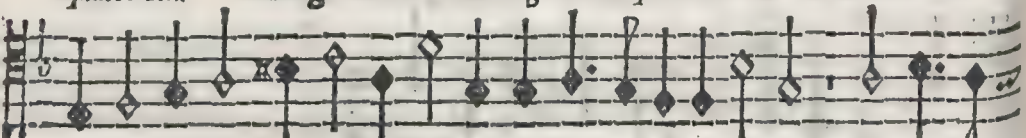
qualch'aita

porgetemi

di gratia

qualch'aita

O oc-



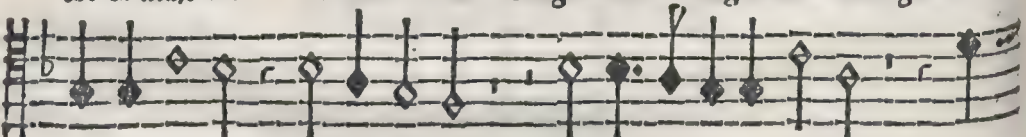
chi ch'illustrate

la mia vita

porgetemi

di gratia

Porgete-



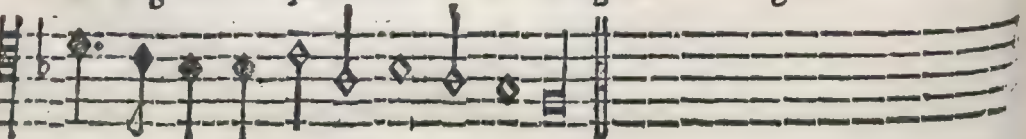
mi di gratia

qualch'aita

Porgetemi

di gratia

Por-

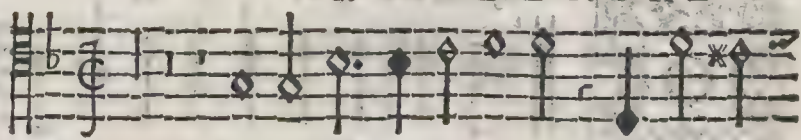


getemi

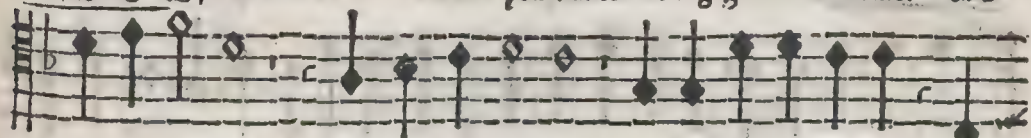
di gratia

qualch'aita.

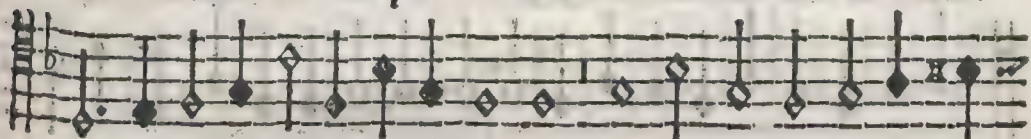




E pon l'arco l'orgoglio Amor ch'è



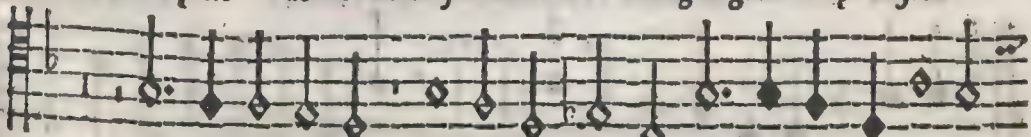
te non lice Mai piu chiamarti valoros' ardito Mai



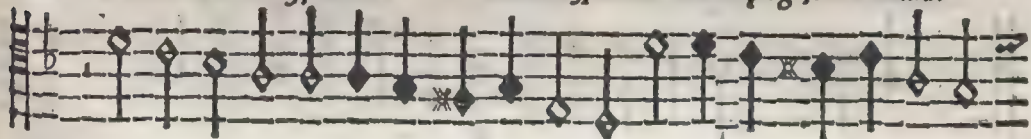
piu chiamarti valoros' ardito Poi ch'vn pulc'ba ferit' il



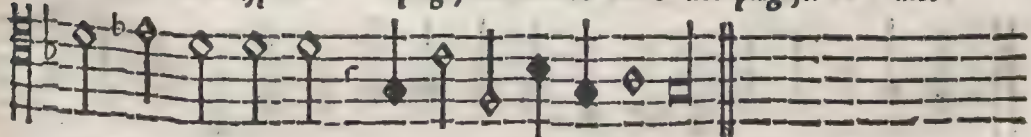
bianco petto de la mia fence Che gia gran tempo sai



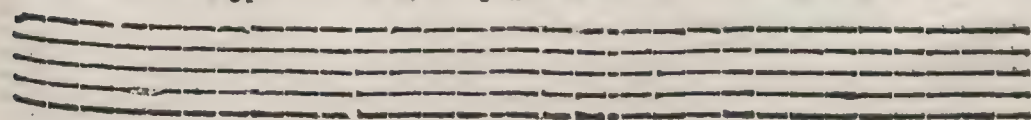
Che l'arme spendi Che l'arme spende nol piagasti mai



Che l'arme spende nol piagasti mai e nol piagasti mai



Che l'arme spendi e nol piagasti mai.







Confia caldari candelieri ferfor  
re lucerne candelieri ferfore lucerne da stagnare O chi  
vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne  
ne da stagnare Chi vol confia caldari Chi vol con-  
fia caldari Chi vol confia caldari candelieri ferfore e lu-  
cerne da stagnare Chi vol confia calda ri Chi  
vol confia caldari candelieri ferfore e lucerne da



stagnare o chi vol confia callari candelieri fere

soree lucerne da stagnare lucerne da stagna

re o chi vol confia callari candelieri fersore e lucerne

da stagnare lucerne da stagnare.



# TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL SECONDO LIBRO

De Gionan Ferretti à Sei voci.



<i>Ancor che col partir</i>	14	<i>Non è dolor ch'auanz</i>	15
<i>Bon cacciator</i>	22	<i>Occhi non occhi</i>	11
<i>Com' al primo apparir</i>	3	<i>Osaporito volto</i>	16
<i>Così al vostro tornar</i>	4	<i>Ogn'un s'allegra</i>	17
<i>Dolci colli fioriti</i>	5	<i>Occhi leggiadri</i>	18
<i>Depon l'arco e l'orgoglio</i>	25	<i>Osaccia che ralegra</i>	24
<i>Ecco ch'io lasso il core</i>	10	<i>O conscia caldari</i>	26
<i>Et quel ch' in questo m'è</i>	21	<i>Qual donna canterà</i>	19
<i>Ho inteso dir da molti</i>	8	<i>Sù sù sù non più dormir</i>	9
<i>Mirate che m'ha fatto</i>	7	<i>Tu mi ponesti inanz</i>	20
<i>Metetevi in battaglia</i>	23	<i>Vuoi che ti dica</i>	6
<i>Nasce la gioia</i>	12	<i>Vn nouo cacciator.</i>	13

I L F I N E.



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**